



ESCOLA SECUNDÁRIA ARTÍSTICA ANTÓNIO ARROIO

2010 / 2011

PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA – 2.ª FASE

139-Português

Critérios específicos e cenários de resposta

I Grupo – Itens de resposta aberta e, ou, semi-aberta curta – 100 pontos

Os itens deste grupo visam avaliar a competência de leitura de um texto literário e a de expressão escrita.

Ao classificar as respostas, deve ser observado o domínio das seguintes capacidades:

- compreensão do sentido global do texto;
- adequação da resposta aos objectivos da pergunta;
- interpretação do texto, através da identificação e da relação dos elementos textuais produtores de sentido, na base de informação explícita e de inferências;
- interpretação do texto, fundada no diálogo entre as referências textuais, no seu contexto, e o leitor;
- formulação de juízos de leitura pessoais e fundamentados;
- produção de um discurso correcto nos planos lexical, morfológico, sintáctico, ortográfico e de pontuação.

Os cenários de resposta que a seguir se apresentam consideram-se **orientações** que têm em vista uma aferição de critérios. **Deve, no entanto, ser classificada, em igualdade de circunstâncias com respostas compreendidas nos cenários fornecidos, qualquer interpretação que, não coincidindo com as linhas de leitura apresentadas, seja julgada válida.**

1. Cotação: 20 pontos - aspectos de conteúdo (C): 12 pontos; organização e correcção linguística (F): 8 pontos

Cenário de resposta-

A resposta deve contemplar os seguintes aspectos:

-afectividade, cumplicidade e proximidade ; a Ama como refúgio, alguém que reconforta e protege o sujeito poético.

2. Cotação: 20 pontos – aspectos de conteúdo (C): 12 pontos; organização e correcção linguística (F): 8 pontos

Cenário de resposta-

A resposta deve contemplar os seguintes aspectos:

- desespero, desilusão, sem capacidade de continuar a viver; marginalização e sem afectos.

3. Cotação: 20 pontos – aspectos de conteúdo (C): 12 pontos; organização e correcção linguística (F): 8 pontos

Cenário de resposta-

A resposta deve indicar o seguinte:

-definição do estado de alma do sujeito poético, querendo reforçar a sua necessidade de tranquilidade.

4.Cotação: 20 pontos – aspectos de conteúdo (C): 12 pontos; organização e correcção linguística (F): 8 pontos

Cenário de resposta-

A resposta deve focar o seguinte aspecto:

- incapacidade do sujeito poético em viver no mundo real

5. Cotação: 20 pontos – aspectos de conteúdo

(C): 12 pontos; organização e correcção linguística (F): 8 pontos

Cenário de resposta-

A resposta deve contemplar os seguintes aspectos:

- fim das esperanças do sujeito poético / até as suas lágrimas já secaram.

II Grupo – Itens de resposta fechada – 60 pontos

Todos os itens deste grupo visam avaliar a competência de leitura de um texto expositivo, bem como avaliar conhecimentos relativos ao funcionamento da língua.

Ao classificar, deve ser observado observar o domínio das seguintes capacidades:

- compreensão do sentido do texto;
- apreensão dos valores semânticos e pragmáticos resultantes do uso de estruturas linguísticas;
- mobilização de conhecimentos linguísticos e metalinguísticos;
- identificação da função das componentes do conhecimento linguístico na estruturação de textos e discursos.

Deve ser considerada, para efeitos de classificação, a resposta em que o examinando, embora não respeitando a instrução dada, registre a resposta correcta de forma inequívoca, através de um processo diferente do requerido.

1.

1.1. Resposta correcta: B

1.2. Resposta correcta: A

1.3. Resposta correcta: B

2.

1. Resposta correcta: d

2. Resposta correcta: e

3. Resposta correcta: a

III Grupo – Item de resposta aberta extensa – 40 pontos

A produção de texto visa avaliar a expressão escrita do examinando.

Tratando-se de um item de resposta aberta extensa, no qual se requer um texto de reflexão, na sua classificação deve ser observado o domínio das seguintes capacidades:

- estruturação de um texto com recurso a estratégias discursivas adequadas à defesa de um ponto de vista e reflectindo a operação prévia de uma planificação produtiva;
- elaboração de um texto coerente e coeso;
- produção de um discurso correcto nos planos lexical, morfológico, sintáctico, ortográfico e de pontuação.

Critérios específicos de classificação

Estruturação temática e discursiva (C)	30 pontos
Correcção linguística (F)	10 pontos

Cenário de resposta

Dada a natureza deste item – de resposta aberta extensa –, não é apresentado cenário de resposta.

Factor específico de desvalorização relativo ao desvio dos limites de extensão

Sempre que o examinando não respeite os limites relativos ao número de palavras indicados na instrução do item, deve ser descontado um (1) ponto por cada palavra (a mais ou a menos), até ao máximo de cinco (1 x 5) pontos, depois de aplicados todos os critérios definidos para o item. Nos casos em que, da aplicação deste factor de desvalorização, resultar uma classificação inferior a zero (0) pontos, é atribuída a esse item a classificação de zero (0) pontos.

Nota – Para efeitos de contagem, considera-se **uma palavra** qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (ex.: /dir-se-ia/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente dos algarismos que o constituam (ex.: /2008/).

Níveis de desempenho - Estruturação temática e discursiva

N9.....Pontuação: 30

N9:

- Trata, sem desvios, o tema proposto.
- Mobiliza, sempre com eficácia argumentativa, uma informação ampla e diversificada:
 - produz um discurso coerente e sem qualquer tipo de ambiguidade;
 - define, de forma inequívoca, o seu ponto de vista;
 - fundamenta a perspectiva adoptada em (pelo menos) dois argumentos, distintos e pertinentes, cada um deles ilustrado com (pelo menos) um exemplo significativo.
- Redige um texto estruturado, reflectindo uma planificação prévia e evidenciando um bom domínio dos mecanismos de coesão textual:
 - apresenta um texto constituído por três partes (introdução, desenvolvimento, conclusão), individualizadas, devidamente proporcionadas e articuladas entre si de modo consistente;
 - marca correctamente os parágrafos;
 - utiliza, com adequação, conectores diversificados e outros mecanismos de coesão textual.
- Faz uso correcto do registo de língua adequado ao texto, eventualmente com esporádicos afastamentos, que se encontram, no entanto, justificados pela intencionalidade do discurso emarcados (com aspas ou sublinhados).
- Mobiliza expressivamente, com adequação e intencionalidade, recursos da língua (repertório lexical variado e pertinente, figuras de estilo, procedimentos de modalização, pontuação...).

N8Pontuação:27

N7 Pontuação: 24

N7:

- Trata, sem desvios, o tema proposto.
- Mobiliza informação diversificada, com suficiente eficácia argumentativa:
 - produz um discurso coerente, pontuado, no entanto, por ambiguidades pouco relevantes;
 - define com suficiente clareza o seu ponto de vista;
 - fundamenta a perspectiva adoptada em (pelo menos) dois argumentos adequados, cada um deles documentado com (pelo menos) um exemplo apropriado.
- Redige um texto estruturado, reflectindo uma planificação prévia e recorrendo a mecanismos adequados de coesão textual:
 - apresenta um texto constituído por três partes (introdução, desenvolvimento, conclusão), individualizadas, proporcionais e satisfatoriamente articuladas entre si;
 - marca correctamente os parágrafos;
 - utiliza adequadamente conectores e outros mecanismos de coesão textual.
- Utiliza o registo de língua adequado ao texto, apesar de afastamentos esporádicos, que não afectam, porém, a adequação geral do discurso.
- Mobiliza um repertório lexical adequado e variado.

N6Pontuação:21

N5..... Pontuação: 18

N5:

- Trata o tema proposto, embora apresente desvios pouco relevantes.
- Mobiliza informação suficiente, nem sempre com eficácia argumentativa:
 - produz um discurso globalmente coerente, apesar de algumas ambiguidades evidentes;
 - define o seu ponto de vista, eventualmente com lacunas que não afectam, porém, a inteligibilidade;
 - fundamenta a perspectiva adoptada em (pelo menos) dois argumentos adequados, mas apresentando um único exemplo e pouco significativo.
- Redige um texto pouco estruturado, reflectindo uma escassa planificação prévia e evidenciando um domínio apenas suficiente dos mecanismos de coesão textual:
 - apresenta um texto constituído por três partes (introdução, desenvolvimento, conclusão), articuladas entre si de modo pouco consistente;
 - marca, em geral, correctamente os parágrafos, mas com falhas esporádicas;
 - utiliza apenas os conectores e os mecanismos de coesão textual mais comuns, embora sem incorrecções graves.
- Utiliza, em geral, o registo de língua adequado ao texto, mas apresentando alguns afastamentos que afectam pontualmente a adequação global.
- Mobiliza um repertório lexical adequado, mas pouco variado.

N4.....Pontuação:15

N3Pontuação: 12

N3:

- Trata globalmente o tema, mas com desvios notórios.
- Mobiliza pouca informação e com reduzida eficácia argumentativa:
 - produz um discurso com alguma coerência, mas nem sempre claramente inteligível;
 - define um ponto de vista identificável, mas fá-lo de forma confusa;
 - fundamenta a perspectiva adoptada em um único argumento ou em dois argumentos redundantes e não apresenta exemplos, ou apresenta exemplos pouco adequados.

– Redige um texto com deficiências de estrutura, evidenciando um domínio insuficiente dos mecanismos de coesão textual:

- apresenta um texto em que não distingue com clareza três partes (introdução, desenvolvimento, conclusão), ou em que as mesmas se encontram insuficientemente marcadas, com desequilíbrios de proporção mais ou menos notórios e com deficiências ao nível da articulação entre elas;
- marca parágrafos, mas com incorrecções de alguma gravidade;
- utiliza poucos conectores, por vezes de forma inadequada e recorrendo, frequentemente, a construções paratáticas.

– Apresenta, em número significativo, afastamentos do registo de língua adequado ao texto.

– Utiliza um vocabulário simples e comum, com impropriedades que não perturbam, porém, a comunicação.

N2..... Pontuação: 9

N1 Pontuação: 6

N1:

– Aborda lateralmente o tema, porque o compreendeu mal ou porque não se cinge a uma linha condutora e se perde em digressões.

– Mobiliza muito pouca informação e sem eficácia argumentativa:

- produz um discurso geralmente inconsistente e, por vezes, ininteligível;
- não define um ponto de vista identificável;
- não cumpre a instrução no que diz respeito à tipologia textual ou apresenta um texto em que traços do tipo de texto solicitado se misturam, sem critério, com os de outros tipos textuais.

– Redige um texto com estruturação muito deficiente, desprovido de mecanismos elementares de coesão textual.

– Utiliza indiferenciadamente registos de língua, sem manifestar consciência do registo adequado ao texto, ou um único registo inadequado.

– Utiliza vocabulário elementar e restrito, não raro redundante e/ou inadequado.