



ESCOLA SECUNDÁRIA ARTÍSTICA ANTÓNIO ARROIO

PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

FILOSOFIA - CÓDIGO 161 – 2010/2011 – 2.ª fase

Tipo de prova: escrita

Duração da prova: 90 minutos

Utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Não é permitido o uso de corrector. Em caso de engano, deve riscar, de forma inequívoca, aquilo que pretende que não seja classificado.

Escreva de forma legível a numeração dos grupos e dos itens, bem como as respectivas respostas. As respostas ilegíveis ou que não possam ser identificadas são classificadas com zero pontos.

Para cada item, apresente apenas uma resposta. Se escrever mais do que uma resposta a um mesmo item, apenas é classificada a resposta apresentada em primeiro lugar.

No grupo III indique CLARAMENTE se responde ao Percurso A **OU** ao Percurso B. A ausência dessa indicação implica a anulação de todos os itens desse grupo.

LEIA ATENTAMENTE TODA A PROVA

Grupo I

Leia o seguinte texto:

As nossas acções distinguem-se de outras coisas que nós fazemos e de coisas que pura e simplesmente nos aconteceram. É fácil de ver que, por exemplo, apanhar um resfriado não é propriamente uma acção (...) Respirar, ressonar, evitar automaticamente um obstáculo inesperado são coisas que fazemos mas que não são acções. A acção supõe um agente, isto é, um sujeito responsável pela acção.

Adília Gaspar

1. Estabeleça a distinção entre Acontecer, Fazer e Agir.
2. Apesar de o conceito de acção implicar o conceito de liberdade, esta é, todavia, condicionada. Apresente três factores condicionantes da acção humana.

Grupo II

Leia o seguinte texto:

Uma pessoa vê-se forçada pela necessidade a pedir dinheiro emprestado. Sabe muito bem que não poderá pagar, mas vê também que não lhe emprestarão se não prometer firmemente pagar em prazo determinado. Sente a tentação de fazer a promessa; mas tem ainda a consciência bastante para perguntar a si mesma: Não é proibido e contrário ao dever livrar-se de apuros desta maneira?

Kant

1. Partindo do texto, compare os princípios morais que fundamentam as teorias éticas de Kant e de Stuart Mill.

Leia o seguinte texto:

Para apreciar uma obra de arte não precisamos de nos fazer acompanhar de nada na nossa vida, nem de nenhum conhecimento das suas ideias e ocupações, nem de qualquer familiaridade com as suas emoções. A arte transporta-nos do mundo da actividade humana para o mundo da exaltação estética. Por um momento, somos afastados dos interesses humanos; as nossas previsões e recordações são aprisionadas; somos elevados acima do fluxo da vida.

C. Bell

2. Partindo do texto relacione atitude e experiência estética, explicando por que razões as noções de **belo** e de **sublime** podem ser consideradas categorias estéticas.

Grupo III - Percurso A

Considere a proposição “Ninguém é desprezível”.

1. Indique o tipo da proposição e a quantidade do sujeito e do predicado.
2. Se possível, conclua os silogismos que a seguir se indicam.
Caso sejam falaciosos indique quais as regras desrespeitadas:

A:

Alguns quadros são obras de arte

Matisse pintou obras de arte

.....

B:

Alguns animais são selvagens

O gato não é um animal selvagem

.....

OU

Grupo III - Percurso B

Considere a seguinte expressão:

Se os corajosos são destemidos e heróis, os cobardes ficam escondidos.

1. Formalize-a, indicando as proposições simples.
2. Utilize o método das tabelas de verdade para verificar o seu valor lógico, e estabelecer se é uma expressão tautológica, contraditória ou contingente.

Grupo IV

Leia o seguinte texto:

Mas agora que resolvera dedicar-me apenas à descoberta da verdade, pensei (...) rejeitar como absolutamente falso tudo aquilo em que pudesse imaginar a menor dúvida, a fim de ver se após isso acaso ficaria qualquer coisa nas minhas opiniões que fosse absolutamente indubitável.

Descartes

1. Mostre como Descartes utilizou a dúvida metódica para chegar ao primeiro princípio da Filosofia que procurava.

Leia o seguinte texto:

As experiências sensíveis são a matéria dada; a teoria que as deve interpretar é construída pelo homem. Resulta de um processo de adaptação extremamente laborioso: hipotética e nunca completa, está sempre sujeita à controvérsia e à dúvida.

Einstein

2. Tendo em conta as ideias expressas no texto, enuncie e explique as fases do método científico.

FIM

Cotações

Grupo I – 50 pontos (2x25 pontos)

Grupo II- 50 pontos (2x25 pontos)

Grupo III – 50 pontos (2x25 pontos)

Grupo IV – 50 pontos (2x25 pontos)

Total – 200 pontos

CrITÉRIOS gerais de classificação

- Rigor de análise de texto
- Correção da expressão escrita
- Estrutura e organização do discurso
- Utilização precisa da terminologia filosófica
- Mobilização correcta dos conhecimentos
- Reflexão pessoal face aos conteúdos apresentados

