



## ESCOLA SECUNDÁRIA ARTÍSTICA ANTÓNIO ARROIO

### EXAME DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DESENHO A – COD. 206

12º ANO – 2010/ 2011 2ª FASE

### CRITÉRIOS DE CORRECÇÃO/ COTAÇÕES

#### Grupo I

##### Representação à vista do modelo tridimensional

##### a) Registos Rápidos

Modo de ocupação da folha.....10

##### Qualidade gráfica dos registos

Utilização adequada dos materiais e qualidade expressiva da execução.....15

##### Estrutura da representação.

Observância da estrutura, configuração e proporção do modelo.....15

##### b) Representação mais finalizada

Modo de ocupação da folha.....10

##### Qualidade gráfica do registo

Utilização adequada dos materiais e qualidade expressiva da execução.....15

##### Estrutura da representação e caracterização gráfica das superfícies.

Observância da estrutura, configuração e proporção e volume do modelo.....15

##### c) Representação expressiva

Modo de ocupação da folha.....10

##### Qualidade gráfica dos registos

Utilização adequada dos materiais e qualidade expressiva da execução.....15

##### Estrutura da representação.

Observância da estrutura, configuração e proporção do modelo.....15

---

120 pontos

#### Grupo II

##### Processos de síntese: Composição

Ocupação da folha.....10

Utilização do processo de transformação.....15

Sequência da narrativa.....20

Valor plástico da composição.....20

Utilização adequada dos materiais e qualidade expressiva da execução.....15

---

80 pontos