



ESCOLA SECUNDÁRIA ARTÍSTICA ANTÓNIO ARROIO

**EXAME DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA
DESENHO A – COD. 206**

12º ANO – 2010/ 2011 1ª FASE

Duração da prova: 150 minutos

A prova é constituída por dois grupos.

Leia-a atentamente.

Deverá apresentar cada item numa folha A3 distinta.

Tenha em atenção um correcto enquadramento dos desenhos a efectuar.

*O objecto que lhe foi distribuído é o **modelo** que servirá para a resolução dos exercícios seguintes.*

Grupo I

Coloque-o sobre a mesa, de forma a que as suas características plásticas sejam evidentes.

Observe atentamente o modelo.

- a) Faça dois registos rápidos e expressivos utilizando canetas de tinta da china, variando a posição do modelo.
- b) Mantenha o modelo numa das posições que usou na alínea a). Faça uma representação mais finalizada em grafite, que capte correctamente a proporção e caracterize os valores de claro-escuro. O registo deverá ficar centrado e ocupar um terço da área disponível da folha de prova.
- c) Faça uma representação rápida e expressiva, usando aguarelas. O registo deverá ficar centrado e ocupar um terço da área disponível da folha de prova.

Grupo II

Desmonte o objecto, criando uma composição com os seus dois elementos, em que estejam presentes os conceitos de dinamismo e assimetria.

Deve variar a escala e o número dos elementos representados.

Utilize uma técnica mista de grafite e sanguínea.

Dimensione o seu trabalho ao espaço da folha de prova.

COTAÇÕES

Grupo I

Representação à vista do modelo tridimensional

- a)40 pontos
- b) 40 pontos
- c)40 pontos

120 pontos

Grupo II

Processos de síntese80 pontos

Total da Prova..... **200 pontos**