

PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Ano: 2014

1ª fase - junho

12º ano

Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis são classificadas com zero pontos.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

A classificação dos testes nos quais se apresente, pelo menos, uma resposta escrita integralmente em maiúsculas é sujeita a uma desvalorização de cinco pontos.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

No presente ano letivo, continuarão a ser consideradas corretas as grafias que seguirem o que se encontra previsto quer no Acordo Ortográfico de 1945, quer no de 1990 (atualmente em vigor), mesmo quando se utilizem as duas grafias num mesmo teste.

Itens de seleção

Nos itens de escolha múltipla, a cotação do item só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a opção correta. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.

Nas respostas a estes itens, a transcrição do texto da opção escolhida deve ser considerada equivalente à indicação da letra correspondente.

Itens de construção

Resposta curta

Nos itens de resposta curta, a cotação do item só é atribuída às respostas totalmente corretas.

Nestes itens, se a resposta contiver dados que revelem contradição em relação aos elementos considerados corretos, ou se apresentar dados cuja irrelevância impossibilite a identificação objetiva dos elementos solicitados, é atribuída a classificação de zero pontos.

Nos itens em que se solicita o uso de terminologia linguística, são classificadas com zero pontos as respostas que contenham abreviaturas ou representações ortográficas incorretas dos termos.

Resposta restrita

A cotação dos itens de resposta restrita é distribuída por parâmetros de conteúdo (C) e de estruturação do discurso e correção linguística (F).

Os critérios de classificação relativos ao parâmetro de conteúdo apresentam-se organizados

por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. A classificação da resposta no parâmetro de conteúdo corresponde à pontuação do nível de desempenho em que foi enquadrada.

Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração.

Os cenários de resposta que se apresentam consideram-se orientações gerais, que visam uma aferição de critérios. Assim, qualquer interpretação que, não coincidindo com as linhas de leitura apresentadas, corresponda às solicitações do item e seja considerada válida pelo professor classificador deve ser classificada em igualdade de circunstâncias com as respostas compreendidas nos cenários fornecidos.

Nestes itens, estão previstos descontos por aplicação dos fatores de desvalorização no domínio da correção linguística (cf. quadro da página 3). Estes descontos são efetuados até ao limite das pontuações indicadas nos critérios de classificação.

Nos casos em que a pontuação referente aos aspetos de conteúdo for igual ou inferior a um terço do previsto para este parâmetro, a pontuação máxima dos aspetos de estruturação do discurso e correção linguística é desvalorizada, de acordo com a tabela abaixo apresentada. Sobre esse valor aplicam-se ainda os eventuais descontos relativos aos fatores de desvalorização previstos no quadro da página 3. Nestes casos, na grelha de classificação, deve registar-se zero pontos na coluna relativa à estruturação do discurso.

Cotação total do item	Pontuação atribuída aos aspetos de conteúdo (C)	Pontuação máxima dos aspetos de estruturação do discurso e correção linguística (F)
20 pontos	3 pontos	3 pontos

Se da aplicação dos fatores de desvalorização no domínio da correção linguística resultar uma classificação inferior a zero pontos, é atribuída a classificação de zero pontos aos aspetos de correção linguística.

Resposta extensa

A cotação do item de resposta extensa é distribuída por parâmetros de estruturação temática e discursiva (ETD) e de correção linguística (CL).

Os critérios de classificação relativos à estruturação temática e discursiva apresentam-se organizados por níveis de desempenho relativos aos parâmetros seguintes: (A) tema e tipologia, (B) estrutura e coesão, (C) léxico e adequação discursiva. Para cada parâmetro, estão previstos três níveis de desempenho descritos e dois níveis de desempenho intercalares não descritos, de modo a permitir uma maior flexibilidade na atribuição de classificação. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

Sempre que, num parâmetro, a resposta do aluno não atinja o nível 1 de desempenho, é atribuída, nesse parâmetro, a classificação de zero pontos.

A atribuição da classificação de zero pontos no parâmetro A (tema e tipologia) implica a atribuição de zero pontos em todos os parâmetros da estruturação temática e discursiva.

Às respostas classificadas com zero pontos na estruturação temática e discursiva deve atribuir-se também a classificação de zero pontos na correção linguística.

Os descontos por aplicação dos fatores de desvalorização relativos à correção linguística são efetuados até ao limite das pontuações indicadas nos critérios específicos de classificação.

Se da aplicação dos fatores de desvalorização relativos à correção linguística resultar uma classificação inferior a zero pontos, é atribuída a classificação de zero pontos neste parâmetro.

Fatores de desvalorização

– correção linguística (resposta restrita e resposta extensa)

A repetição de um erro de ortografia na mesma resposta (incluindo erro de acentuação, uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula e erro de translineação) deve ser contabilizada como uma única ocorrência.

Fatores de desvalorização	Desvalorização (pontos)
• Erro inequívoco de pontuação. • Erro de ortografia (incluindo erro de acentuação, uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula e erro de translineação). • Erro de morfologia. • Incumprimento das regras de citação de texto ou de referência a título de uma obra.	1
• Erro de sintaxe. • Improriedade lexical.	2

– limites de extensão (resposta extensa)

Sempre que o aluno apresente um texto com extensão inferior a oitenta palavras, é atribuída à resposta a classificação de zero pontos.

Sempre que o aluno não respeite os limites relativos ao número de palavras indicados na instrução do item, deve ser descontado um ponto por cada palavra (a mais ou a menos), até ao máximo de cinco (1 × 5) pontos, depois de aplicados todos os critérios definidos para o item.

Para efeitos de contagem, considera-se uma palavra qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (ex.: /dir-se-ia/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente dos algarismos que o constituam (ex.: /2014/).

Nos casos em que da aplicação deste fator de desvalorização resultar uma classificação inferior a zero pontos, é atribuída à resposta a classificação de zero pontos.

Critérios específicos de classificação

Grupo I 100 pontos

A.

1..... 20 pontos

Conteúdo: 12 pontos

Níveis	Descritores do nível de desempenho	Pontuação
4	Delimita, corretamente, os três momentos em que se estrutura o poema, sintetizando, de forma pertinente, cada um deles.	12
3	Delimita, de modo incompleto, os momentos em que se estrutura o poema, sintetizando, de forma pertinente, cada um deles. OU Delimita, corretamente, os três momentos em que se estrutura o poema, sintetizando, de forma pouco pertinente, cada um deles.	9
2	Delimita, de modo incompleto, os momentos em que se estrutura o poema, sintetizando, de forma pouco pertinente, cada um deles. OU Delimita, de modo muito incompleto, os momentos em que se estrutura o poema, sintetizando, de forma pertinente, cada um deles. OU Delimita, corretamente, os três momentos em que se estrutura o poema, sintetizando, de forma pertinente, apenas um ou dois.	6
1	Delimita, de forma muito incompleta, os momentos em que se estrutura o poema, sem sintetizar o conteúdo de cada um deles. OU Delimita, de forma muito incompleta, os momentos em que se estrutura o poema, sintetizando, de forma pouco pertinente, apenas um ou dois.	3

Estruturação do discurso e correção linguística: 8 pontos

Estruturação do discurso: 4 pontos

Correção linguística: 4 pontos

Cenário de resposta:

Delimitação do poema em momentos:

-Primeiro momento: primeira estrofe, limitação do eu de atingir a totalidade das emoções leva-o a assumir-se como incapaz de viver equilibradamente “Acreditem, não sei ser”.

- Segundo momento: segunda e terceira estrofes, confronto por oposição e posteriormente por semelhança entre o eu poético e a flor. Enquanto o primeiro vive a ilusão da alma e a mentira da emoção, a segunda vive sem emoção e sem razão. Aproxima-os, contudo, a sua limitação e fragilidade, já que estão sujeitos ao destino e morte.

- Terceiro momento: dístico final, em tom de ironia, jogo de palavras. Dado que ambos estão sujeitos à morte, não interessa se a vida se leva a florescer ou a pensar.

2..... 20 pontos

Conteúdo: 12 pontos

Níveis	Descritores do nível de desempenho	Pontuação
4	Caracteriza, de forma totalmente completa, o estado de espírito do sujeito poético, justificando todas as afirmações com exemplos textuais pertinentes.	12
3	Caracteriza, de forma não totalmente completa, o estado de espírito do sujeito poético, justificando todas as afirmações com exemplos textuais pertinentes. OU Caracteriza, de forma totalmente completa, o estado de espírito do sujeito poético, justificando algumas das afirmações com exemplos textuais pertinentes.	9
2	Caracteriza, de forma não totalmente completa, o estado de espírito do sujeito poético, justificando algumas das afirmações com exemplos textuais pertinentes. OU Caracteriza, de forma totalmente completa, o estado de espírito do sujeito poético, justificando cada um deles com exemplos textuais pouco pertinentes.	6
1	Caracteriza, de forma vaga, o estado de espírito do sujeito poético, justificando as afirmações com exemplos textuais.	3

Estruturação do discurso e correção linguística: 8 pontos

Estruturação do discurso: 4 pontos

Correção linguística: 4 pontos

Cenário de resposta:

Estado de espírito do sujeito poético:

Frustração / Desilusão *“Não sei ser triste a valer / Nem ser alegre deveras”*

Impotência *“Sem querer a gente pensa.” ; “Surgem as patas dos deuses / E a ambos nos vêm calcar.”*

Angústia existencial *“Acreditem, não sei ser.”*

Incapacidade / Conformismo *“ Não sei.... Não sei ser.”*

Perturbação deduzida de *“ Com que prazer me dá calma.”*

3. 20 pontos

Conteúdo: 12 pontos

Níveis	Descritores do nível de desempenho	Pontuação
4	Explicita, de forma totalmente completa, a relação entre os seres humanos e a flor.	12
3	Explicita, de forma não totalmente completa, a relação entre os seres humanos e a flor.	9
2	Explicita, de forma incompleta, a relação entre os seres humanos e a flor.	6
1	Explicita, de forma vaga, a relação entre os seres humanos e a flor.	3

Estruturação do discurso e correção linguística: 8 pontos

Estruturação do discurso: 4 pontos

Correção linguística: 4 pontos

Cenário de resposta:

Relação entre seres humanos e flor:

- Pensar/ florir, consciência/ florescer, coração / razão (mesmo que enganadores); ausência de racionalidade e de emoções.
- Estão ambos sujeitos ao destino/ morte.

B.**1..... 20 pontos**

Conteúdo: 12 pontos

Níveis	Descritores do nível de desempenho	Pontuação
4	Indica quatro características que demonstram que a obra é um drama romântico.	12
3	Indica três características que demonstram que a obra é um drama romântico.	9
2	Indica duas características que demonstram que a obra é um drama romântico.	6
1	Indica uma característica que demonstra que a obra é um drama romântico.	3

Estruturação do discurso e correção linguística: 8 pontos

Estruturação do discurso: 4 pontos

Correção linguística: 4 pontos

Cenário de resposta:

A resposta deverá contemplar quatro das seguintes características, ou outras consideradas pertinentes:

- a obra é escrita em prosa;
- o escritor faz uma crítica a uma sociedade governada por preconceitos;
- a obra é constituída por três atos;
- a lei das três unidades não é cumprida;
- os agouros e superstições populares estão presentes;
- os valores patrióticos e nacionais são exaltados;
- a religião cristã surge como um consolo;
- a morte de Maria em palco.

2. 20 pontos

Conteúdo: 12 pontos

Níveis	Descritores do nível de desempenho	Pontuação
4	Refere quatro traços caracterizadores da personagem, de acordo com as suas atitudes.	12
3	Refere três traços caracterizadores da personagem, de acordo com as suas atitudes.	9
2	Refere dois traços caracterizadores da personagem, de acordo com as suas atitudes.	6
1	Refere um traço caracterizador da personagem, de acordo com as suas atitudes.	3

Estruturação do discurso e correção linguística: 8 pontos

Estruturação do discurso: 4 pontos

Correção linguística: 4 pontos

Cenário de resposta:

A resposta deverá contemplar quatro das seguintes características, ou outras consideradas pertinentes:

- marcado pelo sentimento de perda e de solidão irremediáveis;
- protetor;
- é sempre lembrado como patriota, digno, honrado, forte, fiel ao seu rei;
- austero e misterioso.

Grupo II 50 pontos

Chave

Item		Pontuação
1.1.	(A)	5
1.2.	(B)	5
1.3.	(C)	5
1.4.	(C)	5
1.5.	(C)	5
1.6.	(B)	5
1.7.	(D)	5
2.1.	Oração Subordinada Adjetiva Relativa Explicativa	5
2.2.	Sujeito Nulo Subentendido [eles – os dias]	5
2.3.	Pretérito mais-que-perfeito do Conjuntivo	5

Grupo III.....50 pontos

Estruturação temática e discursiva (ETD) 30 pontos

Correção linguística (CL) 20 pontos

Cenário de resposta

Dada a natureza deste item, não é apresentado cenário de resposta.

PONTUAÇÃO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO (ETD)				
	15	12	9	6	3
PARÂMETRO					
A Tema e tipologia	- Trata, sem desvios, o tema proposto. - Mobiliza informação ampla e diversificada com eficácia argumentativa, de acordo com a tipologia solicitada: - produz um discurso coerente e sem qualquer tipo de ambiguidade; - define com clareza o seu ponto de vista; - fundamenta a perspectiva adotada em, pelo menos, dois argumentos, distintos e pertinentes, cada um deles ilustrado com, pelo menos, um exemplo significativo.		- Trata o tema proposto, embora com alguns desvios. - Mobiliza informação suficiente, nem sempre com eficácia argumentativa: - produz um discurso globalmente coerente, apesar de algumas ambiguidades; - define o seu ponto de vista, eventualmente com lacunas que não afetam, porém, a inteligibilidade; - fundamenta a perspectiva adotada em, pelo menos, dois argumentos adequados, apresentando um único exemplo significativo ou dois exemplos pouco adequados.		- Aborda lateralmente o tema proposto. - Mobiliza muito pouca informação e com eficácia argumentativa reduzida: - produz um discurso geralmente inconsistente e, por vezes, ininteligível; - não define um ponto de vista concreto; - apresenta um texto em que traços do tipo solicitado se misturam, sem critério, com os de outros tipos textuais.

PONTUAÇÃO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO (ETD)				
	10	8	6	4	2
PARÂMETRO					
B Estrutura e coesão	- Redige um texto bem estruturado, refletindo uma planificação adequada e evidenciando um bom domínio dos mecanismos de coesão textual: - apresenta um texto constituído por três partes (introdução, desenvolvimento, conclusão), individualizadas, devidamente proporcionadas e articuladas entre si de modo consistente; - marca corretamente os parágrafos; - utiliza, adequadamente, conectores diversificados e outros mecanismos de coesão textual.		- Redige um texto pouco estruturado, refletindo uma escassa planificação e evidenciando um domínio apenas suficiente dos mecanismos de coesão textual: - apresenta um texto constituído por três partes (introdução, desenvolvimento, conclusão), articuladas entre si de modo pouco consistente ou com desequilíbrios de proporção mais ou menos notórios; - marca parágrafos, mas com algumas falhas; - utiliza apenas os conectores e os mecanismos de coesão textual mais comuns, embora sem incorreções graves.		- Redige um texto com estruturação muito deficiente, desprovido de mecanismos elementares de coesão textual: - apresenta um texto em que não se conseguem identificar claramente três partes (introdução, desenvolvimento e conclusão) ou em que estas estão insuficientemente articuladas; - raramente marca parágrafos de forma correta; - raramente utiliza conectores e mecanismos de coesão textual ou utiliza-os de forma inadequada.

PONTUAÇÃO PARÂMETRO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO (ETD)				
	5	4	3	2	1
C Léxico e adequação discursiva	– Mobiliza, com intencionalidade, recursos da língua expressivos e adequados (repertório lexical variado e pertinente, figuras de retórica e tropos, procedimentos de modalização, pontuação...). – Utiliza o registo de língua adequado ao texto, eventualmente com esporádicos afastamentos, que se encontram, no entanto, justificados pela intencionalidade do discurso e assinalados graficamente (com aspas ou sublinhados).		– Mobiliza um repertório lexical adequado, mas pouco variado. – Utiliza, em geral, o registo de língua adequado ao texto, mas apresentando alguns afastamentos que afetam pontualmente a adequação global.		– Utiliza vocabulário elementar e restrito, frequentemente redundante e/ou inadequado. – Utiliza indiferenciadamente registos de língua, sem manifestar consciência do registo adequado ao texto, ou recorre a um único registo inadequado.