

PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Ano: 2014

10º, 11º e 12º anos

1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência da disciplina de Projeto e Tecnologias a realizar pelos alunos do curso de Produção Artística, especialização em Realização Plástica do Espetáculo dos cursos de ensino artístico especializado que se encontra abrangido pelos planos de estudos instituídos pelo Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação em vigor e do programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação
- Características e estrutura
- Critérios de classificação
- Material
- Duração

2. Objeto de avaliação

A prova de equivalência à frequência tem por referência o programa da disciplina.

O campo de pesquisa desenvolve-se no âmbito da conceção e produção de Objetos Cenográficos em contexto contemporâneo, nas áreas temáticas do **Figurino / Adereço de Figurino / Adereço de Cenografia / Cenografia e Espaço Cénico**.

As competências Técnico-Artísticas a atingir no final do plano de estudo da disciplina, incidem sobre três domínios fundamentais: **Conceptual, Metodológico e Operativo**.

3. Características e estrutura da prova

A prova, prática, é constituída por três grupos de questões cuja resolução incide sobre o desenvolvimento de um percurso criativo no domínio Projetual e Tecnológico da Realização Plástica do Espetáculo.

A estrutura da prova sintetiza-se e é cotada no global em 200 pontos ou 20 valores de acordo com a seguinte distribuição:

Grupo I: Conceção e representação de uma peça no domínio da Cenografia / Figurino e /ou Adereço.	85 pontos
Grupo II: Concretização e execução técnica da peça.	85 pontos
Grupo III: Memória descritiva e Relatório técnico.	30 pontos

4. Critérios de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

Critérios gerais de classificação:

- Criatividade na comunicação visual de ideias / conceitos.
- Coerência formal e conceptual das propostas produzidas.
- Desenvolvimento de uma metodologia do projeto ajustada aos objectivos pretendidos.
- Adequação de materiais e técnicas de execução.
- Relatório crítico do desenvolvimento do projeto com descrição sucinta e estruturada utilizando linguagem técnica específica.

Critérios específicos:

- **Grupo I:** Desenvolvimento da linguagem plástica como meio de expressão e comunicação do projeto.
- **Grupo II:** Desenvolvimento e construção da solução desenvolvida em Projeto.
- **Grupo III:** Aplicação de terminologia específica no domínio da Realização Plástica do Espetáculo.

5. Material

O aluno deverá ser portador de:

- Materiais riscadores: lápis de grafite (diferentes graus de dureza); lápis de cor e/ ou guaches e outros materiais de cor.
- Instrumentos de apoio geométrico e de corte.

Material fornecido pelo estabelecimento de ensino: folhas de papel de formato A3; equipamentos, matérias e materiais específicos disponíveis no espaço oficial.

6. Duração

A prova tem a duração de 120 minutos.