

PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Ano: 2015

10º, 11º e 12º anos

1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência da disciplina de Projeto e Tecnologias, a realizar pelos alunos do curso de Comunicação Audiovisual – especialização Som, de ensino artístico especializado, que se encontra abrangido pelos planos de estudos instituídos pelo Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação em vigor e do programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação
- Características e estrutura
- Critérios de classificação
- Material
- Duração

2. Objeto de avaliação

A prova de equivalência à frequência tem por referência o programa da disciplina e avalia:

O som

Conhecer as características do Som.

Conhecer noções elementares de acústica.

Técnicas de captação e registo do som.

Conhecer os tipos de microfones.

Conhecer Colunas, auscultadores e munção.

Conhecer os cabos e ligações áudio.

Conhecer suportes e formatos áudio.

Compreender o som analógico / digital.

Utilização do som.

Compreender o Som nos novos media .

Dominar a edição de Som .

Dominar a Produção de estúdio.

Compreender a Rádio.

Dominar a gravação ao vivo.

Conhecer a utilização da Banda Sonora.
Compreender o som no contexto audiovisual
Conhecer as noções fundamentais de sonoplastia audiovisual
Compreender as noções fundamentais da música no contexto audiovisual.

3. Características e estrutura da prova

A prova, prática, é constituída por um exercício em que serão avaliados os quatro temas do programa da especialização. No global, a prova é cotada para 200 pontos ou 20 valores, distribuídos da seguinte forma:

Grupo I	O som	30 pontos
Grupo II	Técnicas de captação e registo do som	40 pontos
Grupo III	Utilização do som	60 pontos
Grupo IV	Banda Sonora	70 pontos
Total		200 pontos

4. Critérios de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro

O trabalho deve evidenciar o domínio do tema, com a exposição dos conhecimentos efetuada com recurso a um discurso próprio da linguagem Audiovisual.

Capacidade de leitura e entendimento de documentos de índole diversa.

As classificações a atribuir são expressas em números inteiros.

A classificação é atribuída de acordo com os elementos solicitados e apresentados.

Se o trabalho contiver dados que revelem contradição em relação aos elementos considerados corretos, ou se apresentar dados cuja irrelevância impossibilite a identificação objetiva dos elementos solicitados, é atribuída a classificação de zero pontos.

5. Material

Material de escrita: caneta de tinta preta ou azul.

Na prova, o aluno terá acesso a papel de prova pautado; computador *Mac*, equipado com *Adobe Creative Suite* e *Pro tools*; equipamentos, matérias e materiais específicos disponíveis no espaço oficial.

6. Duração

A prova tem a duração de 120 minutos.