



António Arroio
ESCOLA ARTÍSTICA

261 PROJETO E TECNOLOGIAS
Informação

PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Ano: 2017

10, 11º e 12º anos

1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência da disciplina de Projeto e Tecnologias, Produção Artística, especialização em Cerâmica, a realizar em 2016 pelos alunos dos cursos de ensino artístico especializado que se encontram abrangidos pelos planos de estudos instituídos pelo Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de Julho.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação em vigor e do programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação
- Características e estrutura
- Critérios de classificação
- Material
- Duração

2. Objeto de avaliação

A prova de equivalência à frequência tem por referência o programa da disciplina em vigor e permite avaliar os conhecimentos e as competências enunciados nos temas/conteúdos programáticos.

Metodologia do projeto de cerâmica:

Conceção e representação de uma peça de cerâmica

Pesquisa de elementos conceptuais, formais e técnicos.

Meios e técnicas de representação bi e tridimensional.

Aplicar conceitos de origem diversificada no contexto das práticas operativas da produção artística na área da especialização em cerâmica.

Evidenciar a capacidade de síntese no domínio da linguagem plástica como meio de expressão e comunicação.

Utilizar os meios e processos de representação adequados ao desenvolvimento do projeto de cerâmica.

Fundamentar com clareza o processo de concepção do projeto.

Utilizar terminologia e linguagem plástica específica.

Concretização e execução técnica da peça

Concretização e execução do projeto – materiais, processos e técnicas.

Selecionar e utilizar os meios e processos técnicos adequados ao desenvolvimento do projeto de cerâmica.

Utilizar os materiais, processos e técnicas adequadas à área da cerâmica na execução do projeto.

Fundamentar com clareza o processo de execução do projeto.

Utilizar terminologia e linguagem técnica específica.

3. Características e estrutura da prova

A prova apresenta três grupos de questões cuja resolução criativa e técnica incide sobre o desenvolvimento e materialização de uma ideia/objeto no domínio projetual e tecnológico de cerâmica

A estrutura da prova sintetiza-se e é cotada no global em 200 pontos ou 20 valores de acordo com a seguinte distribuição:

Grupo I: Concepção e representação de uma peça cerâmica

- | | | | | |
|----|-------|-----------|-------|-------------|
| 1. | | 50 pontos | | 5 valores |
| 2. | | 35 pontos | | 3,5 valores |

Grupo II: Concretização e execução técnica da peça

- | | | | | |
|----|-------|-----------|-------|-------------|
| 1. | | 85 pontos | | 8,5 valores |
|----|-------|-----------|-------|-------------|

Grupo III

- | | | | | |
|----|-------|-----------|-------|-------------|
| 1. | | 15 pontos | | 1,5 valores |
| 2. | | 15 pontos | | 1,5 valores |

Total **200 pontos** **20 valores**

A sugestão de distribuição do tempo de realização a seguir apresentada tem como finalidade facilitar a gestão do tempo disponível.

Grupo I 40 minutos

Grupo II 65 minutos

Grupo III 15 minutos

4. Critérios de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.

De acordo com as competências avaliáveis neste tipo de prova, deverão ser considerados:

Criatividade na comunicação visual de ideias/conceitos.

Coerência formal e conceptual das propostas formais e técnicas produzidas.

Desenvolvimento de uma metodologia do projeto de cerâmica.

Adequação de materiais e técnicas de execução.

Descrição sucinta e bem estruturada e utilização de linguagem técnica específica.

5. Material

Material de escrita: caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Material de desenho: Lápis de grafite (diferentes graus de dureza); Lápis de cor e/ou Guaches e outros materiais de cor; Papel vegetal de esquiço; Instrumentos de apoio geométrico: régua graduada, esquadro e compasso.

A Escola fornece:

- Folhas de papel de prova de desenho em formato A3 e papel vegetal esquiço.
- Equipamentos, matérias e materiais específicos disponíveis no espaço oficial.

6. Duração

A prova tem a duração de 120 minutos.