

PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Ano: 2018

10º, 11º e 12º anos

## 1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência da disciplina de Projeto e Tecnologias, a realizar pelos alunos do Curso de Produção Artística, especialização em Ourivesaria, de ensino artístico especializado que se encontra abrangido pelos planos de estudos instituídos pelo Decreto-Lei n.º 139/2013, de 5 de julho.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação em vigor e do programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação
- Características e estrutura
- Critérios de classificação
- Material
- Duração

## 2. Objeto de avaliação

A prova de equivalência à frequência tem por referência o programa da disciplina em vigor e permite avaliar os conhecimentos e as competências enunciados nos temas/conteúdos programáticos.

### **Metodologia do projeto de ourivesaria**

#### **Concepção e representação de uma peça de joalharia**

Pesquisa de elementos conceptuais, formais e técnicos.

Meios e técnicas de representação bi e tridimensional.

Aplicar conceitos de origem diversificada no contexto das práticas operativas da produção artística na área da especialização em Ourivesaria.

Evidenciar a capacidade de síntese no domínio da linguagem plástica como meio de expressão e comunicação.

Utilizar os meios e processos de representação adequados ao desenvolvimento do projeto de ourivesaria.

Fundamentar com clareza o processo de concepção do projeto.

Utilizar terminologia e linguagem plástica específica.

#### **Concretização e execução técnica da peça**

Concretização e execução do projeto – materiais, processos e técnicas.

Selecionar e utilizar os meios e processos técnicos adequados ao desenvolvimento do projeto de ourivesaria.

Utilizar as matérias, materiais, processos e técnicas adequadas à área da joalheria na execução do projeto.

Fundamentar com clareza o processo de execução do projeto.

Utilizar terminologia e linguagem técnica específica.

### **3. Características e estrutura da prova**

A prova, prática, apresenta dois grupos de questões cuja resolução criativa e técnica incide sobre o desenvolvimento e materialização de uma ideia/objeto no domínio projetual e tecnológico de Ourivesaria.

A estrutura da prova sintetiza-se e é cotada no global em 200 pontos ou 20 valores de acordo com a seguinte distribuição:

Grupo I: Conceção e representação de uma peça de joalheria ..... 100 pontos

Grupo II: Concretização e execução técnica da peça ..... 100 pontos

A sugestão de distribuição do tempo de realização a seguir apresentada tem como finalidade facilitar a gestão do tempo disponível.

Grupo I ..... 40 minutos

Grupo II ..... 80 minutos

### **4. Critérios de classificação**

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro. De acordo com as competências avaliáveis neste tipo de prova, deverão ser considerados:

Criatividade na comunicação visual de ideias/conceitos.

Coerência formal e conceptual das propostas formais e técnicas produzidas.

Desenvolvimento de uma metodologia do projeto de ourivesaria.

Adequação de materiais e técnicas de execução.

Descrição sucinta e bem estruturada e utilização de linguagem técnica específica.

### **5. Material**

Material de escrita: caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Material de desenho: lápis de grafite (diferentes graus de dureza); lápis de cor e/ou guaches e outros materiais de cor; papel vegetal de esquiço; régua e esquadro.

Material fornecido pelo estabelecimento de ensino: folhas de papel de formato A3; equipamentos, matérias e materiais específicos disponíveis no espaço oficial.

### **6. Duração**

A prova tem a duração de 120 minutos.