



António Arroio
ESCOLA ARTÍSTICA

268 PROJETO E TECNOLOGIAS
Informação

PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Ano: 2018

12º ano de escolaridade

1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência da disciplina de Projeto e Tecnologias da especialização em Realização Plástica do Espetáculo do curso de Produção Artística, a realizar em 2017 pelos alunos dos cursos de ensino artístico especializado que se encontram abrangidos pelos planos de estudos instituídos pelo Decreto-Lei n.º 139/2013, de 5 de Julho.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação em vigor e do programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação
- Características e estrutura
- Critérios de classificação
- Material
- Duração

2. Objeto de avaliação

A prova de equivalência à frequência tem por referência o programa da disciplina.

O campo de pesquisa desenvolve-se no âmbito da concepção e produção de Objectos Cenográficos em contexto contemporâneo, nas áreas temáticas do **Figurino / Adereço de Figurino / Adereço de Cenografia / Cenografia e Espaço Cénico**.

As competências Técnico-Artísticas a atingir no final do plano de estudo da disciplina, incidem sobre três domínios fundamentais: **Conceptual, Metodológico e Operativo**.

3. Características e estrutura da prova

A prova é constituída por três grupos de questões cuja resolução incide sobre o desenvolvimento de um percurso criativo no domínio Projetual e Tecnológico da Realização Plástica do Espetáculo.

Grupo I: Concepção e representação de uma peça no domínio da Cenografia / Figurino e /ou Adereço.

Grupo II: Concretização e execução técnica da peça.

Grupo III: Memória descritiva e Relatório técnico.

4. Critérios de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

Critérios gerais de Classificação:

- Criatividade na comunicação visual de ideias / conceitos.
- Coerência formal e conceptual das propostas produzidas.
- Desenvolvimento de uma metodologia do projecto ajustada aos objectivos pretendidos.
- Adequação de materiais e técnicas de execução.
- Relatório crítico do desenvolvimento do projecto com descrição sucinta e estruturada utilizando linguagem técnica específica.

Critérios Específicos:

- **Grupo I:** Desenvolvimento da linguagem plástica como meio de expressão e comunicação do projecto – 85 pontos
- **Grupo II:** Desenvolvimento e construção da solução desenvolvida em Projeto – 85 pontos
- **Grupo III:** Aplicação de terminologia específica no domínio da Realização Plástica do Espetáculo – 30 pontos.

5. Material

O aluno deverá ser portador de:

- Materiais riscadores: lápis de grafite (diferentes graus de dureza); Lápis de cor e/ou guaches e outros materiais de cor.
- Instrumentos de apoio geométrico e de corte.

6. Duração

A prova tem a duração de 120 minutos.