



PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Ano: 2018

10º, 11º e 12º anos

1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência da disciplina de Projeto e Tecnologias, a realizar pelos alunos do Curso de Produção Artística, especialização em Têxteis, do ensino artístico especializado, que se encontra abrangido pelos planos de estudos instituídos pelo Decreto-Lei n.º 139/2013, de 5 de julho.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação do programa da disciplina em vigor.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação
- Características e estrutura
- Critérios de classificação
- Material
- Duração

2. Objeto de avaliação

A prova de equivalência à frequência tem por referência o programa da disciplina e avalia os conhecimentos e competências enunciados nos temas/conteúdos programáticos.

Metodologia do projeto das artes têxteis tradicionais e contemporâneas.

Conceção e representação de um objeto Têxtil no âmbito da Tapeçaria/ Tecelagem e Estamparia

Pesquisar elementos conceptuais, formais e técnicos.

Utilizar meios e técnicas de representação bi e tridimensional.

Aplicar conceitos de origem diversificada no contexto das práticas operativas da produção artística na área da especialização em Têxteis.

Demonstrar capacidade de síntese no domínio da linguagem plástica como meio de expressão e comunicação.

Utilizar os meios e processos de representação adequados ao desenvolvimento do projeto Têxtil.

Fundamentar com clareza o processo de conceção e produção do projeto.

Utilizar terminologia e linguagem plástica específica.

Concretização e execução técnica do objeto têxtil

Concretizar e executar o projeto – materiais, processos e técnicas.

Selecionar e utilizar os meios e processos técnicos adequados ao desenvolvimento do projeto Têxtil.

Utilizar as matérias, materiais, processos e técnicas adequadas à execução do projeto.

Fundamentar com clareza o processo de execução.

Utilizar terminologia e linguagem técnica específica.

3. Características e estrutura da prova

A prova, prática, apresenta dois grupos de questões que incidem sobre a concepção, desenvolvimento e produção de uma ideia/objeto no domínio projetual e tecnológico das artes têxteis.

A estrutura da prova é cotada no global em 200 pontos ou 20 valores de acordo com a seguinte distribuição:

Grupo I: Concepção e representação do objeto Têxtil 90 pontos

Grupo II: Concretização, execução e fundamentação técnica do objeto Têxtil
..... 110 pontos

4. Critérios de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro. De acordo com as competências exigidas neste tipo de prova, deverão ser considerados:

Criatividade na comunicação visual de ideias / conceitos.

Coerência formal e conceptual das propostas produzidas.

Desenvolvimento de uma metodologia do projeto ajustada aos objetivos pretendidos.

Adequação de materiais e técnicas de execução.

Relatório crítico do desenvolvimento do projeto com descrição sucinta e estruturada utilizando linguagem técnica específica.

Critérios Específicos:

Grupo I: Desenvolvimento da linguagem plástica como meio de expressão e comunicação do projeto.

Grupo II: Desenvolvimento e execução da solução desenvolvida.

Aplicação de terminologia específica no domínio das artes Têxteis.

5. Material

Material de escrita: caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Material de desenho: lápis de grafite (diferentes graus de dureza); lápis de cor e/ou guaches e outros materiais de cor; papel vegetal de esquiço; régua e esquadro.

6. Duração

Material fornecido pelo estabelecimento de ensino: folhas de papel de formato A3; equipamentos, matérias e materiais específicos disponíveis no espaço oficial.

6. Duração

A prova tem a duração de 120 minutos.