

206 DESENHO/A

Prova escrita

PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA Duração: 150 min

Ano: 2019 1ª fase – junho

10º, 11º e 12º anos

A prova é constituída por dois grupos.

Leia atentamente todo o enunciado antes de iniciar a prova.

Deverá apresentar cada item numa folha de prova distinta.

Tenha em atenção o correcto enquadramento dos desenhos na folha de prova.

Grupo I

Faça 3 dobragens à sua escolha no quadrado de cartolina que lhe foi distribuído, de forma a torná-lo num modelo tridimensional.

Coloque o objeto à sua frente sobre a mesa numa posição à sua escolha, de forma que a sua volumetria se torne evidente.

Observe atentamente o modelo.

1. Proceda à representação gráfica do modelo, à mão livre, utilizando grafite de diferentes durezas.

A representação deverá respeitar os seguintes requisitos:

- Observância da forma geral, estrutura, volume e proporções entre as partes do modelo;
- Exploração criteriosa dos elementos estruturais da linguagem plástica.

O registo deverá obedecer a um enquadramento equilibrado e adequado ao espaço disponível da folha de prova.

2. Coloque o objecto numa posição diferente da anterior. Elabore um esboço rápido, tendo em atenção as características gerais do objecto em termos de forma profundidade e volume. Utilize pincel e tinta-da-china. Tenha em atenção um correcto enquadramento na folha de prova.

3. Fazendo variar de novo a posição do objeto faça uma representação expressiva utilizando apenas aquarela. Acentue a sombra projetada do objeto sobre o plano. Tenha em atenção um correcto enquadramento na folha de prova.

Grupo II

Execute uma sequência de Banda Desenhada em três vinhetas que narre graficamente a ação descrita no texto seguinte.

“Não pode ser – disse o senhor Sousa ao filho, o Ernestinho de oito anos.

- Mas, papá, eu vejo nos filmes. Todos têm – afirmou a criança, à procura de uma salvação para aquilo que lhe parecia um desejo certo.

- Onde é que já se viu um leão em casa? Só nessas fitas idiotas. E, além disso, o menino não vê que não há espaço? Para a semana arranjo-lhe um gato bonito, daqueles que bebem leite e fazem miau.

O Ernestinho desistiu de convencer o pai. Para quê? Era um homem com bigode, sempre a explicar o que não era preciso. Nem sequer percebia de leões. Sentou-se no chão a pensar. Com certeza que devia haver um leão ali em casa. Aquilo não era a vassoura atrás da porta, nem a cadeira larga da mãe dormir aos domingos, nem sequer o embrulho do lixo à espera de ser deitado fora. Foi investigar, toda a gente sabe que os leões estão onde menos se espera.

Na cozinha, lá ao fundo, estava o caixote vazio que trouxera as compras da Cooperativa. O Ernestinho pousou-lhe a mão, acariciou-o com ternura e um certo receio. O caixote rugiu e sacudiu a areia amarela e antiga que lhe aquecia a juba. O menino puxou-o ao de leve, como quem ensina e acompanha, e o caixote seguiu-o pisando firme. O Ernestinho sentou-se no chão da sala. Entre o sofá e a mesinha da televisão o caixote ficava mesmo bem, confortável, como na caverna onde nascera e dera o primeiro rugido.

- Agora vamos caçar, Baluba – explicou o Ernestinho ao caixote.

- Que faz o menino aí com esse caixote? – perguntou severamente o senhor Sousa, abrindo a porta, de sobrolho franzido.

O menino olhou para o pai, assustado, e depois para o seu amigo Baluba.

- Mata o velho, Baluba! – gritou, num desespero. O leão saltou veloz e, com uma única dentada eficaz, arrancou a cabeça do senhor Sousa.”

Mário-Henrique Leiria
«Contos do Gin Tónico»

As vinhetas devem ser quadradas, retangulares ou de ambos os formatos com lados nunca inferiores a 10 cm.

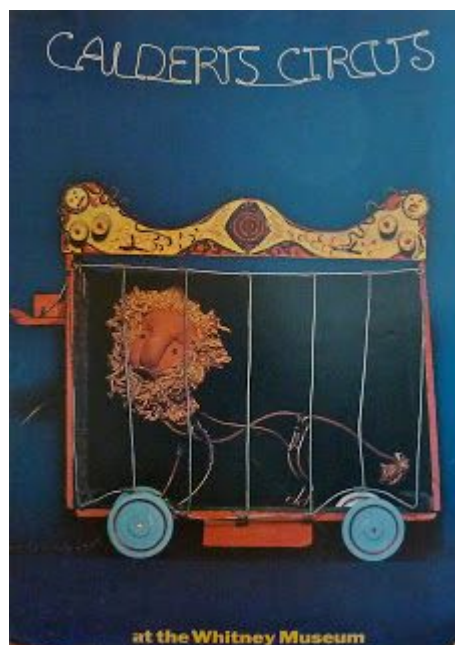
Organize as três vinhetas tendo em conta as respetivas dimensões e o espaço livre da folha de resposta.

Relativamente aos meios actuantes, pode optar entre uma técnica mista de lápis de cor e tinta da china ou aquarela e lápis de cor.

Observe as imagens reproduzidas como estímulo visual para a realização do exercício.



Wassily Kandinsky (1866-1974)



Alexander Calder (1898 -1976)

Fim de prova

Cotações

Grupo I	Grupo II
1. 40 Pontos	1. 80 Pontos
2. 40 Pontos	
3. 40 Pontos	
Total: 120 Pontos	Total: 80 Pontos