

311 Educação Física - Informação

PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Ano: 2021

10º, 11º e 12º anos

1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência da disciplina de Educação Física, a realizar em 2021, pelos alunos dos cursos de ensino artístico especializado, que se encontram abrangidos pelos planos de estudos instituídos pelo Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação em vigor e das Aprendizagens Essenciais da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- objeto de avaliação;
- características e estrutura;
- critérios de classificação;
- material;
- duração.

Como informação adicional, podem ser consultadas as provas de equivalência à frequência e critérios de correção de anos anteriores, disponíveis na página internet da Escola.

2. Objeto de avaliação

A prova de equivalência à frequência tem por referência as Aprendizagens Essenciais da disciplina de Educação Física mais especificamente o relativo às unidades didáticas de Andebol, Voleibol, Futebol, Basquetebol, Ginástica Artística, Badminton, Dança e Atletismo, quer ao nível dos conhecimentos teóricos, quer na execução prática das técnicas e táticas de base.

Assim, o aluno deve: a) conhecer, executar, descrever e relacionar regras e comportamentos técnico-táticos inerentes às diferentes modalidades referidas e b) mostrar/executar, na componente prática, os seguintes elementos técnico-táticos:

- ANDEBOL: passe; drible; remate em apoio, em suspensão e de ponta (direita e esquerda); posição básica de defesa.
- VOLEIBOL (na rede): passe por cima, manchete, serviço colocado por baixo ou por cima, remate e bloco.
- FUTEBOL: passe e receção, drible, condução de bola e remate.
- BASQUETEBOL: exercício combinado - arranque em drible, drible de progressão com mudança de direção, paragem, rotação, enquadramento com o cesto e lançamento em suspensão.
- GINÁSTICA ARTÍSTICA - SOLO: sequência com rolamento à frente engrupado, rolamento à retaguarda com membros inferiores unidos e estendidos, roda, apoio invertido, avião, posição de flexibilidade e salto(s). –

MINITRAMPOLIM: salto de vela em extensão; carpa com os membros inferiores afastados e uma pirueta vertical.

- BADMÍNTON: serviço, *lob*, *clear*, *drive* e situação de jogo de singulares.
- DANÇA: danças sociais (execução dos passos básicos e construção de uma pequena coreografia). O aluno deve trazer a música de acompanhamento.
- ATLETISMO: corrida contínua de 12 minutos.

3. Características e estrutura da prova

A prova é constituída por uma componente escrita, com peso de 30% na ponderação da classificação final e outra prática, com peso de 70%. Ambas as componentes são classificadas numa escala de 200 pontos ou 20 valores.

Tabela 1. Classificação da Prova de Equivalência à Frequência

Componente	Características	Pontuação	Total
Escrita	100 questões para assinalar as afirmações verdadeiras com (V) e as falsas com (F)	100 × 2 pontos	200 pontos
Prática (Jogos Desportivos Coletivos)	Execução técnica das seguintes modalidades coletivas: ANDEBOL VOLEIBOL FUTEBOL BASQUETEBOL	4 × 25 pontos	100 pontos
Prática (Jogos Desportivos Individuais)	Execução técnica das seguintes modalidades individuais: GINÁSTICA ARTÍSTICA BADMÍNTON DANÇA ATLETISMO	4 × 25 pontos	100 pontos

4. Critérios de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

ESCRITA: *assinala as respostas verdadeiras com (V) e as falsas com (F).*

PRÁTICA: cumpre as componentes críticas das técnicas exigidas e dos comportamentos táticos solicitados.

5. Material

Esferográfica preta ou azul. Sapatilhas e fato de treino (ou calções e T-shirt).

6. Duração

A prova tem a duração de 180 minutos, distribuídos em 90 minutos para a componente escrita e 90 minutos para a componente prática.