

821

Critérios de correção

PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Ano: 2021

1ª fase - Julho

11º e 12º anos

Critérios gerais de classificação da prova

- A Prova será corrigida apenas quando existir a utilização de caneta ou esferográfica de tinta indelével, de cor azul ou preta, não sendo permitido o uso de corretor (existirá a anulação da respetiva resposta caso esta última situação ocorra).
- A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.
- Relacionamento claro das respostas com o conteúdo e o grupo das questões.
- As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.
- Relativamente às questões de resposta fechada, na relação entre cada resposta e a respetiva pergunta, deve estar respondido apenas a(s) exata(s) correspondência e/ou o exato número da(s) alínea(s) solicitadas(s). Caso a resposta apresente diversas possibilidades e ultrapasse o número solicitado, para cada resposta errada deve ser descontado uma resposta correta.
- Relativamente às questões de resposta aberta, a classificação da prova terá também em consideração os seguintes critérios:
 - Correta interpretação dos excertos de textos apresentados na prova (caso existam);
 - Enquadramento cronológico;
 - Correção da expressão escrita e/ou gráfica;
 - Assimilação e utilização correta dos termos e conceitos;
 - A reflexão pessoal fundamentada na capacidade de estruturação das respostas em que a objetividade, clareza da linguagem e o espírito de síntese utilizados evidenciam saberes e competências.

Critérios específicos de classificação da prova

Grupo I - As artes antes da gestão das artes

1. A resposta a esta questão deverá apresentar a seguinte correspondência: **1-A** e **2-B**, (6 valores por cada correspondência acertada).
2. A resposta deverá apresentar referência à alínea: **b)**.
3. A resposta deverá apresentar referência à alínea: **a)**.
4. A resposta a esta questão deverá apresentar a seguinte correspondência: **1-C**, **2-B** e **3-A**, (6 valores por cada correspondência acertada).

Grupo II - As artes na cidade e a cidade das artes

5. A resposta a esta questão deverá apresentar a seguinte correspondência: **1-A, 2-B e 3-C**, (6 valores por cada correspondência acertada).

Grupo III - As artes na cidade e a cidade das artes

6. A resposta a esta questão deverá apresentar a seguinte correspondência: **1-C, 2-B e 3-A**, (6 valores por cada correspondência acertada).

Grupo IV - As artes na cidade e a cidade das artes

7. A resposta deverá apresentar referências às alíneas: **e), f), b), g)**, (4 valores por cada alínea acertada).
8. A resposta a esta questão deverá apresentar os seguintes recursos: **Comunicacionais, Culturais, Materiais, Financeiros e Humanos** (4 valores por cada recurso registado corretamente).

Grupo V - Gestão estratégica

9. A resposta deverá apresentar a seguinte correspondência: **CDADC = Código dos Direitos dos Artistas e dos Direitos Conexos**. (2 valores por cada letra identificada corretamente).
10. A resposta deverá apresentar referência à alínea: **b)**.

Grupo VI - Gestão aplicada

11. A resposta deverá apresentar referência à alínea: **c)**.
12. A resposta deverá apresentar referência à alínea: **d)**.
13. A resposta deverá apresentar referência à **Utilidade Interna e Utilidade Externa** (7 valores por cada referência acertada).

Grupo VII - Gestão do produto artístico

14. A resposta deverá apresentar referência aos **pagamentos e recebimentos** (9 valores por cada referência acertada).

