

1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência da disciplina de Projeto e Tecnologias, a realizar pelos alunos do Curso de Produção Artística, especialização em Realização Plástica do Espetáculo, de ensino artístico especializado que se encontra abrangido pelos planos de estudos instituídos pelo Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação do programa da disciplina em vigor.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação
- Características e estrutura
- Critérios de classificação
- Material
- Duração

2. Objeto de avaliação

A prova de equivalência à frequência tem por referência o programa da disciplina. O campo de pesquisa desenvolve-se no âmbito da conceção e produção de Objetos Cenográficos em contexto contemporâneo, nas áreas temáticas do Figurino / Adereço de Figurino / Adereço de Cenografia / Cenografia e Espaço Cénico. As competências Técnico-Artísticas a atingir no final do plano de estudo da disciplina, incidem sobre três domínios fundamentais: Conceptual, Metodológico e Operativo.

3. Características e estrutura da prova

A prova é constituída por três grupos de questões cuja resolução incide sobre o desenvolvimento de um percurso criativo no domínio Projetual e Tecnológico da Realização Plástica do Espetáculo.

Grupo I: Conceção e representação de uma peça no domínio da Cenografia / Figurino e /ou Adereço.

Grupo II: Concretização e execução técnica da peça.

Grupo II: Memória descritiva e Relatório técnico.

4. Critérios de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro. De acordo com as competências exigidas neste tipo de prova, deverão ser considerados:

- Criatividade na comunicação visual de ideias / conceitos.
- Coerência formal e conceptual das propostas produzidas.
- Desenvolvimento de uma metodologia do projeto ajustada aos objetivos pretendidos.
- Adequação de materiais e técnicas de execução.
- Relatório crítico do desenvolvimento do projeto com descrição sucinta e estruturada utilizando linguagem técnica específica.

Critérios Específicos:

- Grupo I:** Desenvolvimento da linguagem plástica como meio de expressão e comunicação do projeto.....85 pontos
- Grupo II:** Desenvolvimento e execução da solução desenvolvida em Projeto.....85 pontos
- Grupo III:** Aplicação de terminologia específica no domínio da Realização Plástica do Espetáculo.....30 pontos

5. Material

O aluno deverá ser portador de materiais riscadores: lápis de grafite (diferentes graus de dureza); lápis de cor e/ ou guaches e outros materiais de cor, assim como de instrumentos de apoio ao registo geométrico e ao corte.

6. Duração

A prova tem a duração de 120 minutos.