

## 1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência da disciplina de Projeto e Tecnologias, a realizar pelos alunos do Curso de Produção Artística, especialização em Gravura e Serigrafia, de ensino artístico especializado que se encontra abrangido pelos planos de estudos instituídos pelo Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação em vigor e do programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação
- Características e estrutura
- Critérios de classificação
- Material
- Duração

## 2. Objeto de avaliação

A Prova de Equivalência à Frequência tem por referência o programa da disciplina.

O campo de pesquisa desenvolve-se no âmbito da concepção e produção de matrizes nas áreas de Gravura e de Serigrafia, destinadas à impressão de múltiplos.

As competências Técnico-Artísticas a atingir no final do plano de estudo da disciplina, incidem sobre três domínios fundamentais: Conceptual, Metodológico e Operativo.

## 3. Características e estrutura da prova

A prova é constituída por três grupos de questões cuja resolução incide sobre o desenvolvimento de um percurso criativo no domínio Projetual e Tecnológico da Gravura e da Serigrafia.

Grupo I: Concepção e representação de uma ideia para uma composição.

Grupo II: Concretização e execução técnica de uma Gravura ou de uma Serigrafia.

Grupo III: Memória Descritiva e Relatório Técnico.

#### 4. Critérios de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

##### **Critérios gerais de Classificação:**

- Criatividade na comunicação visual de ideias / conceitos.
- Desenvolvimento de uma metodologia do projecto ajustada aos objectivos pretendidos.
- Adequação de materiais e técnicas de execução.
- Relatório crítico do desenvolvimento do projecto com descrição sucinta e estruturada utilizando linguagem técnica específica.

##### **Critérios Específicos:**

- **Grupo I:** Desenvolvimento da linguagem plástica como meio de expressão e comunicação do projeto..... 85 pontos
- **Grupo II:** Desenvolvimento e realização da matriz e impressões..... 85 pontos
- **Grupo III:** Aplicação de terminologia específica no domínio da Gravura e da Serigrafia ..... 30 pontos

#### 5. Material

O aluno deverá ser portador de:

- Materiais riscadores: lápis de grafite, lápis de cor, pontas de feltro e/ ou guaches, aguarelas e outros.
- Papel vegetal e Instrumentos de apoio geométrico e de corte.

#### 6. Duração

A prova tem a duração de 120 minutos.