

206 Desenho A - Informação

PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Ano: 2026

10º, 11º e 12º anos

1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência da disciplina de Desenho A, a realizar pelos alunos dos cursos de ensino artístico especializado que se encontram abrangidos pelos planos de estudos instituídos pelo Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação em vigor e das Aprendizagens Essenciais da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação
- Características e estrutura
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

Como informação adicional, podem ser consultadas as provas de equivalência à frequência e critérios de correção de anos anteriores, disponíveis na [página internet da Escola](#).

2. Objeto de avaliação

A prova de equivalência à frequência tem por as Aprendizagens Essenciais da disciplina.

- Apropriação e reflexão;
- Interpretação e comunicação;
- Experimentação e criação.

3. Características e estrutura da prova

A prova é constituída por 2 grupos de questões e é no global cotada para 200 pontos ou 20 valores, distribuídos da seguinte forma:

Grupo I - Representação de um modelo tridimensional

- | | |
|--------------|-----------|
| 1. 40 pontos | 4 valores |
| 2. 40 pontos | 4 valores |
| 3. 40 pontos | 4 valores |

Grupo II – Representação gráfica com capacidade de síntese

- | | |
|--------------|-----------|
| 1. 80 pontos | 8 valores |
|--------------|-----------|

Total	200 pontos	20 valores
-------	------------	------------

4. Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro

As cotações das várias alíneas serão fracionadas de modo a contemplar os conhecimentos revelados quando a resposta não estiver totalmente correta.

Na classificação a atribuir serão considerados:

- O domínio dos diversos meios atuantes, riscadores e aquosos;
- A capacidade de análise e representação de objetos e o domínio, no campo dos estudos analíticos de desenho à vista, da proporção, da escala, da distância, dos eixos e dos ângulos relativos, da volumetria, da configuração, dos pontos de inflexão, do contorno e da cor;
- O domínio e a aplicação de princípios e estratégias de composição e de estruturação na linguagem plástica, compreendendo práticas de ocupação de página, enquadramento, processos de transferência e efeitos de cor;
- A capacidade de síntese: transformação gráfica e invenção;
- A coerência formal e conceptual das formulações gráficas produzidas.

5. Material

Lápis e barras de grafite de densidades diferentes, borracha, apara-lápis, aparos para tinta e respetivo cabo ou caneta caligráfica, tinta-da-china preta, pastéis de óleo, lápis de cor, aquarelas, régua, esquadro, tesoura e pincéis.

6. Duração

A prova tem a duração de 150 minutos.