

266 Projeto e Tecnologias - Informação

PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Ano: 2026

11º e 12º anos

1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência da disciplina de Projeto e Tecnologias, a realizar pelos alunos do curso de Comunicação Audiovisual – especialização Multimédia, de ensino artístico especializado, que se encontra abrangido pelos planos de estudos instituídos pelo Decreto-Lei n.º n.º 55/2018, de 6 de julho.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação em vigor e do programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação
- Características e estrutura
- Critérios de classificação
- Material
- Duração

2. Objeto de avaliação

A prova de equivalência à frequência tem por referência o programa da disciplina e avalia:

O multimédia em contexto *online* – o HTML como estrutura básica

Saber fazer a estrutura de um *site*.

Usar a estrutura do HTML.

Usar os estilos em HTML+ CSS.

Compreender o HTML e DHTML.

Usar a linguagem *javascript* e a construção de páginas dinâmicas em *javascript*.

Multimedia em contexto *offline*

Dominar a edição não linear de vídeo.

Conhecer os formatos de vídeo digital.

Conhecer a interface e o ambiente de edição não linear.

Conhecer efeitos e a finalização do produto.

Conhecer técnicas de conversão e compressão.

Multimedia em contexto misto

Dominar a criação em ambiente vetorial e a integração de conteúdos audiovisuais.

Conhecer as características do programa de *authoring* e áreas específicas de aplicação.

Conhecer a estrutura lógica do programa de *authoring*.

Conhecer metáforas e conceitos estruturantes do desenvolvimento de aplicações.

Conhecer o ambiente de edição.
 Dominar a edição de vídeo para inserção nos programas de *authoring*.
 Compreender os métodos de importação de vídeo para um programa de *authoring*.
 Dominar o tratamento de vídeo no programa de *authoring*.
 Dominar a utilização de Som no programa de *authoring*.
 Conhecer técnicas básicas de exportação e publicação para vídeo.

3. Características e estrutura da prova

A prova, prática, é constituída por um exercício em que serão avaliados os quatro temas do programa da especialização. No global, a prova é cotada para 200 pontos ou 20 valores, distribuídos da seguinte forma:

Grupo I	O MULTIMEDIA EM CONTEXTO ON LINE - O HTML COMO ESTRUTURA BÁSICA	35 pontos
Grupo II	MULTIMEDIA EM CONTEXTO OFFLINE	80 pontos
Grupo III	MULTIMEDIA EM CONTEXTO MISTO	85 pontos
Total		200 pontos

4. Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro

O trabalho deve evidenciar o domínio do tema, com a exposição dos conhecimentos efetuada com recurso a um discurso próprio da linguagem Audiovisual.

Capacidade de leitura e entendimento de documentos de índole diversa.

As classificações a atribuir são expressas em números inteiros.

A classificação é atribuída de acordo com os elementos solicitados e apresentados.

Se o trabalho contiver dados que revelem contradição em relação aos elementos considerados corretos, ou se apresentar dados cuja irrelevância impossibilite a identificação objetiva dos elementos solicitados, é atribuída a classificação de zero pontos.

5. Material

Material de escrita: caneta de tinta preta ou azul.

Na prova, o aluno terá acesso a papel de prova pautado; computador *Mac*, equipado com *Adobe Creative Suite*; equipamentos, matérias e materiais específicos disponíveis no espaço oficial.

6. Duração

A prova tem a duração de 120 minutos.