

268 Projeto e Tecnologias - Informação

PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Ano: 2026

10º, 11º e 12º anos

1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência da disciplina de Projeto e Tecnologias da especialização em Realização Plástica do Espetáculo do Curso de Produção Artística, a realizar pelos alunos dos cursos de ensino artístico especializado que se encontram abrangidos pelos planos de estudos instituídos pelo Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação em vigor e do programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação
- Características e estrutura
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

Como informação adicional, podem ser consultadas as provas de equivalência à frequência e critérios de correção de anos anteriores, disponíveis na [página internet da Escola](#).

2. Objeto de avaliação

A prova de equivalência à frequência tem por referência o programa da disciplina. O campo de pesquisa desenvolve-se no âmbito da conceção e produção de Objetos Cenográficos em contexto contemporâneo, nas áreas temáticas do Figurino / Adereço de Figurino / Adereço de Cenografia / Cenografia e Espaço Cénico. As competências Técnico-Artísticas a atingir no final do plano de estudo da disciplina, incidem sobre três domínios fundamentais: Conceptual, Metodológico e Operativo.

3. Características e estrutura da prova

A prova é constituída por três grupos de questões cuja resolução incide sobre o desenvolvimento de um percurso criativo no domínio Projetual e Tecnológico da Realização Plástica do Espetáculo.

Grupo I: Conceção de uma peça no domínio da Cenografia, Figurino e/ou Adereço.

Grupo II: Concretização e execução técnica da peça.

Grupo III: Memória descritiva e Relatório técnico.

4. Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

Critérios gerais de Classificação:

- Criatividade na comunicação visual de ideias / conceitos.
- Coerência formal e conceptual das propostas produzidas.
- Desenvolvimento de uma metodologia do projeto ajustada aos objetivos pretendidos.
- Adequação de materiais e técnicas de execução.
- Relatório crítico do desenvolvimento do projeto com descrição sucinta e estruturada
- utilizando linguagem técnica específica.

Critérios Específicos:

- Grupo I: Domínio sobre a linguagem plástica como meio de expressão e comunicação do projeto – 85 pontos;
- Grupo II: Desenvolvimento e construção da solução – 85 pontos;
- Grupo III: Aplicação de terminologia específica – 30 pontos.

5. Material

O aluno deverá ser portador de materiais riscadores: lápis de grafite (diferentes graus de dureza); lápis de cor e/ ou guaches e outros materiais de cor, assim como de instrumentos de apoio ao registo geométrico e ao corte.

6. Duração

A prova tem a duração de 120 minutos.