

A avaliação na disciplina de HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES é realizada de acordo com o programa e com os critérios gerais de avaliação aprovados em conselho pedagógico.

DOMÍNIO	MUITO INSUFICIENTE 0 a 6	INSUFICIENTE 7 a 9	SUFICIENTE 10 a 13	BOM 14 a 17	MUITO BOM 18 a 20
COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	Não consegue contextualizar os fenómenos culturais e artísticos específicos.	Tem dificuldade em contextualizar os fenómenos culturais e artísticos específicos.	Contextualiza alguns fenómenos culturais e artísticos específicos.	Contextualiza os fenómenos culturais e artísticos específicos.	Os mesmos do anterior e: Relaciona a História de Portugal com a História Europeia e Mundial, utilizando as noções de evolução, multicausalidade, de multiplicidade temporal e relatividade cultural. Aplica procedimentos da metodologia específica da História, nomeadamente a pesquisa e a interpretação de fontes diversificadas, de forma a compreender os fenómenos culturais e artísticos. Evidencia e defende a alteridade. Relaciona um tempo breve, de natureza marcante, com diversos contextos histórico-culturais.
	Não reconhece o contexto geográfico dos diversos fenómenos culturais e artísticos.	Reconhece com dificuldade o contexto geográfico dos fenómenos culturais e artísticos.	Reconhece o contexto geográfico dos fenómenos culturais e artísticos.	Reconhece e valoriza o contexto geográfico dos fenómenos culturais e artísticos.	
	Não reconhece o estudo do objecto artístico como documento/testemunho do seu tempo histórico.	Reconhece raramente o estudo do objecto artístico como documento/testemunho do seu tempo histórico.	Reconhece o estudo do objecto artístico como processo fundamental para o conhecimento do passado.	Valoriza o estudo do objecto artístico como processo fundamental para o conhecimento do passado.	
	Não consegue valorizar o local como cruzamento de múltiplas interacções culturais, políticas, económicas e/ou sociais.	Tem dificuldades em valorizar o local como cruzamento de múltiplas interacções culturais, políticas, económicas e/ou sociais.	Consegue valorizar o local como cruzamento de múltiplas interacções culturais, políticas, económicas e/ou sociais.	Compreende e valoriza o local como cruzamento de múltiplas interacções culturais, políticas, económicas e/ou sociais.	
	Manifesta desrespeito por outros povos e culturas.	Não manifesta respeito por outros povos e culturas.	Manifesta respeito por outros povos e culturas.	Reconhece e manifesta o respeito por outros povos e culturas.	
	Tem dificuldade em integrar elementos do património português no quadro do património histórico europeu e ou mundial.	Integra raramente elementos do património português no quadro do património histórico europeu e ou mundial.	Procura integrar elementos do património português no quadro do património histórico europeu e ou mundial.	Integra elementos do património português no quadro do património histórico europeu e ou mundial.	
	Tem dificuldade em utilizar em cada área artística o vocabulário próprio.	Utiliza esporadicamente em cada área artística o vocabulário próprio.	Utiliza em cada área artística o vocabulário próprio.	Recolhe, selecciona e integra em cada área artística o vocabulário próprio.	
	Não utiliza diversos recursos na pesquisa e comunicação da informação.	Utiliza com dificuldade diversos recursos na pesquisa e comunicação da informação.	Utiliza alguns recursos na pesquisa e comunicação da informação.	Utiliza recursos diversificados e adequados à disciplina na pesquisa e comunicação da informação.	
	Não comunica correctamente opiniões e resultados de pesquisa (oralmente e por escrito).	Comunica com pouca correcção opiniões e resultados de pesquisa (oralmente e por escrito).	Comunica com alguma correcção opiniões e resultados de pesquisa (oralmente e por escrito).	Comunica com correcção opiniões e resultados de pesquisa (oralmente e por escrito), assumindo a sua opinião. Reconhece o contributo da acção individual para os diversos processos históricos, culturais e artísticos.	