

A avaliação na disciplina de Projecto e Tecnologias é realizada de acordo com o programa e com os critérios gerais de avaliação aprovados em conselho pedagógico.

DOMÍNIO	MUITO INSUFICIENTE 0 a 6	INSUFICIENTE 7 a 9	SUFICIENTE 10 a 13	BOM 14 a 17	MUITO BOM 18 a 20
Competências Específicas	Evidencia falta de conhecimento e graves lacunas, no domínio conceptual das áreas do design – não identifica nem conhece os domínios e conceitos do design.	Revela grandes lacunas no domínio conceptual das áreas do design – manifesta muita dificuldade em identificar os domínios e conceitos do design.	Revela algumas lacunas no domínio conceptual das áreas do design – identifica mas conhece apenas alguns domínios e conceitos do design.	Demonstra conhecimento no domínio conceptual, nas áreas do design – Identifica, conhece e relaciona de forma correcta e ajustada os domínios e conceitos do design.	Demonstra bom conhecimento, no domínio conceptual, das áreas do design – Identifica, conhece e relaciona de forma clara e explícita os domínios e conceitos do design.
	Evidencia desconhecimento sobre os valores sociais e ambientais do design: design universal e inclusivo; eco design, impacto ambiental e sustentabilidade.	Revela um conhecimento mínimo sobre os valores sociais e ambientais do design, design universal e inclusivo: eco design, impacto ambiental e sustentabilidade.	Revela algumas lacunas no conhecimento sobre os valores sociais e ambientais do design: design universal e inclusivo; eco design, impacto ambiental e sustentabilidade.	Demonstra conhecimento e consciencialização relativamente aos valores sociais e ambientais do design: design universal e inclusivo; ecodesign, impacto ambiental e sustentabilidade.	Demonstra bom conhecimento e consciencialização relativamente aos valores sociais e ambientais do design, design universal e inclusivo; ecodesign, impacto ambiental e sustentabilidade.
	Revela grandes lacunas no conhecimento das técnicas e regras da representação normalizada e manifesta muitas dificuldades em utilizá-las.	Revela um conhecimento mínimo das técnicas e regras da representação normalizada, utilizadas em design de produto mas aplica-as com grandes dificuldades e muitas incorrecções	Revela algum conhecimento das técnicas e regras da representação normalizada, utilizadas em design de produto e utiliza-as com algumas e incorrecções	Demonstra conhecimento e aplica correctamente as técnicas e regras da representação normalizada, utilizada em design de produto.	Demonstra bom conhecimento e domínio completo das técnicas e regras da representação normalizada, utilizadas em design de produto.
	Revela um conhecimento com graves lacunas sobre a metodologia projectual e não consegue aplicá-la ao projecto.	Revela um conhecimento mínimo sobre a metodologia projectual e manifesta grandes dificuldades na sua aplicação de acordo com o projecto.	Conhece a metodologia projectual e revela algumas dificuldades na sua aplicação de acordo com o projecto.	Demonstra conhecimento sobre a metodologia projectual e domina a sua aplicação de acordo com o projecto.	Demonstra bom conhecimento sobre todas as fases da metodologia projectual e domina a sua aplicação de acordo com o projecto.
	Manifesta grandes dificuldades na pesquisa e recolha de informação. Mostra ausência de organização no seu processo de recolha e apresentação.	Conhece apenas alguns meios de pesquisa, recolhe informação insuficiente. Manifesta dificuldades na sua organização e apresentação.	Conhece os processos e os meios de pesquisa e recolha de informação. Recolhe a informação mínima necessária mas revela algumas dificuldades na sua organização e apresentação.	Domina os processos e os meios de pesquisa e recolha de informação – recolhe a informação necessária, organiza-a e apresenta-a com correcção e de forma adequada.	Domina com autonomia os processos de pesquisa e utiliza meios diversificados de recolha de informação. Recolhe a informação necessária, estabelece critérios de sistematização e organização e apresenta-a de forma estruturada e original.
	Revela ausência de soluções criativas e dificuldades na resolução de problemas elementares	Revela grandes dificuldades na resolução de problemas e na apresentação criativa de soluções contextualizadas com o projecto a partir da pesquisa formal e tecnológica.	Apresenta soluções viáveis no contexto do projecto, através da pesquisa (criação), formal e tecnológica, que revelam algumas dificuldades em termos criativos e na resolução de problemas.	Demonstra criatividade e inovação nas soluções que apresenta e na resolução de problemas – considerando os elementos definidores do projecto – através da pesquisa (criação) formal e tecnológica.	Demonstra bom nível de criatividade e inovação nas soluções que propõe e na resolução de problemas – considerando os elementos definidores do projecto – através da pesquisa (criação) formal e tecnológica, no contexto da sua concepção global, desenvolvimento e apresentação.
	Manifesta grandes dificuldades em desenvolver as suas propostas.	Apresenta grandes dificuldades no desenvolvimento da solução selecciona ao nível das formas, materiais e tecnologias.	Desenvolve a solução seleccionada com pouca autonomia e com algumas dificuldades, ao nível das formas, materiais e tecnologias.	Desenvolve com autonomia e de forma adequada a solução seleccionada, ao nível das formas, materiais e tecnologias.	Desenvolve, com autonomia e de forma adequada, sistematizada e criativa, a solução seleccionada, ao nível das formas, materiais e tecnologias.
	Revela grandes lacunas face aos valores do design e não os aplica nas suas propostas.	Considera apenas alguns valores do design, em termos ergonómicos e revela incorrecções e grandes dificuldades em aplicá-los na selecção de materiais e de soluções tecnológicas.	Considera os valores do design, em termos ergonómicos e ambientais, mas manifesta dificuldades em aplica-os na selecção de materiais e de soluções tecnológicas.	Estabelece critérios, segundo os valores do design, em termos ergonómicos e ambientais, e aplica-os na selecção de materiais e de soluções tecnológicas.	Estabelece critérios relevantes, segundo os valores do design, em termos ergonómicos e ambientais, e aplica-os na selecção de materiais e tecnologias, contextualizando-os com as características do projecto.
	Revela grandes dificuldades na utilização dos meios de representação digitais.	Utiliza com grandes dificuldades os meios de representação digitais.	Conhece e utiliza com alguma dificuldade os meios de representação digitais.	Demonstra domínio dos meios de representação digitais.	Demonstra domínio completo e qualitativo – organização e optimização dos tempos de execução – dos meios de representação digitais.
	Revela grandes dificuldades na apresentação dos elementos mínimos de representação digital.	Apresenta apenas alguns elementos de representação digital, revela incorrecções, falta de rigor e não cumpre as normas de representação.	Apresenta os elementos de representação digital mínimos necessários à compreensão do projecto. Revela incorrecções e nem sempre cumpre com rigor as normas de representação.	Apresenta os elementos de representação digital necessários à compreensão do projecto, de forma clara, coerente e rigorosa, cumprindo integralmente as normas de representação.	Apresenta os elementos de representação digital necessários à compreensão do projecto, com rigor, boa organização e capacidade de comunicação, cumprindo integralmente as normas de representação.
	Revela ausência de planificação e apresenta grandes dificuldades de construção de maquetas e modelos de simulação do projecto.	Constrói, com grandes dificuldades, modelos e maquetas de simulação do projecto. Revela muitas incorrecções na adequação da escala e pouco rigor na selecção e tratamento dos materiais.	Planifica, e constrói soluções, através de modelos e maquetas de simulação do projecto, revelando dificuldades no rigor, na adequação da escala e na selecção e tratamento dos materiais	Planifica, constrói e experimenta soluções, através de modelos e maquetas de simulação do projecto. Demonstra coerência e rigor, nas soluções encontradas – escala, materiais e seu tratamento.	Planifica, constrói e experimenta soluções, através de modelos e maquetas de simulação do projecto, necessários ao seu desenvolvimento e compreensão. onstra bom nível de criatividade e rigor, revelados nas soluções encontradas – escala, selecção e tratamento dos materiais.

DOMÍNIO	MUITO INSUFICIENTE	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM
Competências Específicas	Manifesta grandes dificuldades no manuseamento dos materiais, equipamentos e ferramentas, revelando utilização inadequada e incumprimento das normas de higiene e segurança no âmbito do trabalho em curso.	Utiliza de forma inadequada, materiais, equipamentos e ferramentas, revelando grandes dificuldades no cumprindo das normas de higiene e segurança no âmbito do trabalho em curso.	Utiliza, materiais, equipamentos e ferramentas, revelando algumas incorrecções no seu manuseamento e apresenta dificuldades no cumprimento das normas de higiene e segurança no âmbito do trabalho em curso.	Utiliza e manuseia, correctamente, materiais, equipamentos e ferramentas cumprindo as normas de higiene e segurança no âmbito do trabalho em curso.	Utiliza e manuseia com correcção e domínio, materiais, equipamentos e ferramentas cumprindo integralmente as normas de higiene e segurança no âmbito do trabalho em curso.
	Revela grandes dificuldades na construção do portefólio e dos elementos que o constituem.	Constrói um portefólio de apresentação do projecto com grandes dificuldades na sua estruturação e muitas incorrecções nos elementos que o constituem.	Planifica e constrói um portefólio de apresentação do projecto revelando algumas dificuldades na sua estruturação e na correcção técnica dos elementos constituintes	Planifica e constrói um portefólio de apresentação do projecto de forma criativa e sintética, explicitando o projecto através elementos de representação adequados e tecnicamente correctos.	Planifica e constrói um portefólio de apresentação do projecto de forma criativa, sintética e estruturada. Os elementos integrantes explicitam o projecto na sua globalidade através de elementos de representação com boa qualidade estrutural e técnica.