

Workshops – Dia D

4 de fevereiro de 2020

Sala	Hora	Dinamizador/a	Tema
501	10:45/13:00	Alice Geirinhas	Memória Visual
400	14:30/17:00	AnaMary Bilbao	Repetição, erro, diferença
401	14:30/17:00	Cristina Ataíde	O corpo como vínculo entre a natureza e o desenho
500	14:30/17:00	Diogo Bolota	Kit de sobrevivência
515	14:30/17:00	Fábio Colaço	Making money is art and working is art and good business is the best art
414	10:45/13:00	Francisco Tropa	"O Transe do Ciclista"
500	10:45/13:00	Guida Casella	Ilustração científica
516	14:30/17:00	Horácio Frutuoso	Desenhar com as letras
400	10:45/13:00	Hugo Bernardo	O Outro Lado do Espelho
522	14:30/17:00	João Catarino	Narrativa Visual; desenhos sequenciais sobre um percurso
523	10:45/13:00	João Queiroz	O espaço e o objecto
414	14:30/17:00	Luísa Salvador	Fósseis do Futuro
415	10:45/13:00	Manuel Caldeira	Rectângulo com 7 lados
415	10:45/13:00	Nuno Sousa Vieira	O Desenho como espaço negativo
516	10:45/13:00	Pedro Sequeira	Pedra e desenho
501	14:30/17:00	Rita Gaspar Vieira	O Desenho como lugar de contacto
522	10:45/13:00	Sara & André	Exercícios
415	14:30/17:00	Sofia Aguiar	Desenho / desconforto
401	10:45/13:00	Tomás Colaço	O Primeiro Desenho do Mundo. A Leda e o Cisne. O Cerco em volta da Cidade