



Escola Secundária Artística António Arroio

CRITÉRIOS DE CORRECÇÃO
DA PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA
1ª FASE
GESTÃO DAS ARTES - CÓDIGO 821

Duração da Prova: 120 minutos.

2011/2012

O examinando deve:

Identificar claramente os grupos e os itens a que responde.
Utilizar apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.
Não é permitido o uso de lápis ou qualquer material corrector.

COTAÇÕES

GRUPO I

1.20 pontos
2.20 pontos
3.20 pontos

60 pontos

GRUPO II

1. 20 pontos
2. 20 pontos

40 Pontos



Escola Secundária Artística António Arroio

GRUPO III

1. 10 pontos

2. 10 pontos

20 Pontos

GRUPO IV

1. 30 pontos

2. 30 pontos

60 Pontos

GRUPO V

1. 20 pontos

20 Pontos

TOTAL 200 pontos



Escola Secundária Artística António Arroio

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO DA PPROVA:

1.Objectividade e fundamentação da resposta.

Uma resposta é objectiva e devidamente fundamentada, ou coerente, quando as ideias são apresentadas de forma articulada e sem contradição.

2.Relacionamento claro das respostas com conteúdo das questões.

Uma resposta é clara em relação ao conteúdo das questões quando usa inequívoca e objectivamente os termos correctos para a resposta.

3.Valorização do vocabulário específico da disciplina.

O aluno deve usar, quando indicado, os termos técnicos da disciplina.

4.Correcta interpretação de documentos de índole diversa.

Considera-se que há compreensão da estratégia argumentativa de um texto ou de um autor, quando uma resposta mostra que foi identificada a articulada entre as razões apresentadas e a tese defendida

5.Enquadramento cronológico.

As respostas devem reflectir domínio do enquadramento cronológico. Quando incorrecto ou não devidamente aplicado, não deve ser contabilizado qualquer ponto.

6.Correcção da expressão escrita e/ou gráfica.

Nos itens de resposta aberta que impliquem a produção de um texto, a classificação a atribuir traduz a avaliação simultânea das competências de comunicação escrita em língua portuguesa.



Escola Secundária Artística António Arroio

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CORREÇÃO DA PROVA

GRUPO I

- 1 - A resposta a esta questão deverá apresentar um domínio geral do conceito de património e especificar de seguida o que é o património artístico e que tipos de testemunhos são parte integrante. (20 pontos)
- 2 - A resposta deverá apresentar total domínio, quer dos conceitos apresentados pelo autor quer da linguagem específica da disciplina. (20 Pontos)
- 3- A resposta deverá reflectir um domínio da cronologia da arte contemporânea. Deve salientar a diluição dos diferentes géneros artísticos e o cruzamento interdisciplinar entre diferentes áreas do saber quer científicas quer humanas. (20 pontos)

GRUPO II

- 1 – A resposta deverá fazer referência a uma das seguintes alíneas: a) políticas de património; b) políticas de formação educativa de públicos; c) políticas de sustentação da oferta cultural; d) políticas de uso económico, social e político da cultura. O referido na resposta deverá estar o mais aproximado possível do referente de forma clara e objectiva. (20 Pontos)
- 2- A resposta deverá conter os seguintes termos: Sector público; Sector Privado e Terceiro Sector (20 Pontos)

GRUPO III

- 1 - A resposta tem de especificar que é um intermediário entre outros agentes, nomeadamente os produtores artísticos e públicos. (10 Pontos)
- 2- A resposta deverá reflectir claramente o carácter recente da profissão, as necessidades de mercado, a urgência da criação de acções culturais e renovação das políticas culturais públicas, o aumento do turismo cultural e alteração de paradigmas relacionados com a criação de riqueza por parte da cultura. (10 Pontos)

GRUPO IV

- 1 - A resposta deverá conter de **forma** clara e objectiva a referencia aos benefícios fiscais e a “ideia” de prestígio associado. Deve explicar em que medida obtém os benefícios fiscais. (30 Pontos)
- 2- A resposta deverá descrever claramente o papel de ligação que desempenha entre a organização onde está inserido e o público. (30 Pontos)

GRUPO V

- 1.A resposta deverá conter uma definição técnica e comparativa entre os dois casos (20 Pontos)