

PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Ano: 2016

1ª fase - Junho

10º, 11º e 12º anos

Critérios gerais de classificação da prova

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro não negativo.

As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que esta diz respeito.

Os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível corresponde uma pontuação. No caso de, ponderados todos os dados contidos nos descritores, permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração.

É classificado com zero pontos qualquer parâmetro de resposta que não atinja o nível 1 de desempenho.

Critérios específicos de classificação da prova

Grupo I

As respostas aos itens do Grupo I permitem avaliar:

- 1- O domínio dos diversos meios atuantes riscadores;
- 2- A capacidade de análise e representação gráfica, à mão livre do objecto, o domínio da proporção, dos eixos e dos ângulos relativos, da volumetria e dos elementos estruturais da linguagem plástica;
- 3- O domínio e a aplicação de princípios e estratégias de composição, compreendendo práticas de ocupação de página, enquadramento.

Representação à vista de um modelo tridimensional, com exploração da capacidade de análise

1.40 pontos

Neste item, o examinando deve ter feito uma representação à mão livre do modelo

a) Domínio dos meios atuantes

Materiais e instrumentos 10 pontos

Na resposta a este item, o examinando deve, obrigatoriamente, ter usado apenas grafite.

Caso esta condição não se verifique, este parâmetro é classificado com 0 (zero) pontos.

Níveis	Descritores do nível de desempenho no domínio específico da disciplina	Pontuação
4	Evidencia muito bom domínio do meio atuante, na execução da representação, aplicando na sua plenitude o seu potencial expressivo. Varia a pressão exercida sobre o riscador de modo a produzir diferentes espessuras de traço e densidades de mancha e/ou utiliza diferentes grafismos para obter uma gradação coerente e de largo espectro.	10
3	Evidencia um bom domínio do meio atuante, na execução da representação.	8
2	Evidencia um domínio satisfatório do meio atuante, na execução da representação.	6
1	Evidencia dificuldade no domínio do meio atuante, na execução da representação.	4

b) Capacidade de análise e representação gráfica

Proporção, a estrutura, o volume e o claro/escuro..... 25 pontos

Na resposta a este item, o examinando deve, obrigatoriamente, ter seguido a posição do modelo indicada na imagem.

Níveis	Descritores do nível de desempenho no domínio específico da disciplina	Pontuação
5	Faz corretamente o registo da sua morfologia geral, com muita correção.	25
4	Faz corretamente o registo da sua morfologia geral, com correção.	20
3	Faz corretamente o registo da sua morfologia geral, com alguma correção.	15
2	Faz o registo da sua morfologia geral, com dificuldade.	10
1	Faz o registo da sua morfologia geral com muita dificuldade.	5

c) Domínio e aplicação de princípios e estratégias de composição e estruturação

..... 5 pontos

Na resposta a este item, o examinando deve, obrigatoriamente, ter utilizado uma só folha de prova. Caso esta condição não se verifique, este parâmetro é classificado com 0 (zero) pontos.

Níveis	Descritores do nível de desempenho no domínio específico da disciplina	Pontuação
2	Dimensiona corretamente e ocupa de forma equilibrada o espaço livre da folha de prova.	5
1	Não dimensiona corretamente ou não ocupa de forma equilibrada o espaço livre da folha de prova.	2

2. 40 pontos

Neste item, o examinando deve ter colocado o modelo numa nova posição e ter feito um esboço rápido e linear do mesmo.

a) Domínio dos meios atuantes

Materiais e instrumentos 10 pontos

Na resposta a este item, o examinando deve, obrigatoriamente, ter usado o riscador indicado.
Caso esta condição não se verifique, este parâmetro é classificado com 0 (zero) pontos.

Níveis	Descritores do nível de desempenho no domínio específico da disciplina	Pontuação
4	Evidencia muito bom domínio do meio atuante na execução do desenho de esboço, explorando as suas potencialidades, aplicando na sua plenitude o seu potencial expressivo.	10
3	Evidencia um bom domínio dos meio atuante na execução do desenho de esboço.	8
2	Evidencia um domínio satisfatório do meio atuante na execução do desenho de esboço.	6
1	Evidencia dificuldade no domínio do meio atuante na execução do desenho de esboço.	4

b) Desenho de esboço na representação de objetos

Forma, profundidade e volume25 pontos

Níveis	Descritores do nível de desempenho no domínio específico da disciplina	Pontuação
5	Regista com muita correção a forma, profundidade e a volumetria do modelo	25
4	Regista com correção a forma, a profundidade e a volumetria do modelo.	20
3	Regista com algumas incorreções a forma a profundidade e a volumetria do modelo	15
2	É possível perceber a forma, a profundidade e a volumetria do modelo, apesar de apresentar dificuldade no seu registo.	10
1	É possível perceber a forma, e a volumetria do modelo, apesar de apresentar muita dificuldade no seu registo.	5

c) Domínio e aplicação de princípios e estratégias de composição e estruturação

.....5 pontos

Níveis	Descritores do nível de desempenho no domínio específico da disciplina	Pontuação
2	Dimensiona corretamente e ocupa de forma equilibrada o espaço livre da folha de prova	5
1	Não dimensiona corretamente ou não ocupa de forma equilibrada o espaço livre da folha de prova.	2

340 pontos

Neste item, o examinando deve ter colocado o modelo numa posição diferente das anteriores e ter feito uma representação expressiva do mesmo.

a) Domínio dos meios atuantes

Materiais e instrumentos 10 pontos

Na resposta a este item, o examinando deve, obrigatoriamente, ter usado unicamente grafite e aguada de tinta-da-china.

Caso esta condição não se verifique, este parâmetro é classificado com 0 (zero) pontos

Níveis	Descritores do nível de desempenho no domínio específico da disciplina	Pontuação
4	Evidencia muito bom domínio dos meios atuantes, aplicando na sua plenitude o seu potencial expressivo.	10
3	Evidencia um bom domínio dos meios atuantes na execução da representação.	8
2	Evidencia um domínio satisfatório dos meios atuantes na execução da representação.	6
1	Evidencia dificuldade no domínio dos meios atuantes na execução da representação.	4

b) Capacidade de uma representação expressiva do modelo

Forma, profundidade e volume 25 pontos

Níveis	Descritores do nível de desempenho no domínio específico da disciplina	Pontuação
5	Faz a representação do modelo com muita correção e num registo com muita expressividade.	25
4	Faz a representação do modelo com correção e num registo com expressividade.	20
3	Faz a representação do modelo com alguma correção e num registo algo expressivo.	15
2	Faz a representação do modelo com dificuldade e num registo pouco expressivo.	10
1	Faz a representação do modelo com muita dificuldade e num registo sem expressão.	5

c) Domínio e aplicação de princípios e estratégias de composição e estruturação

..... 5 pontos

Níveis	Descritores do nível de desempenho no domínio específico da disciplina	Pontuação
2	Dimensiona corretamente e ocupa de forma equilibrada o espaço livre da folha de prova	5
1	Não dimensiona corretamente ou não ocupa de forma equilibrada o espaço livre	2

	da folha de prova.	
--	--------------------	--

Grupo II

A resposta ao item do Grupo II permite avaliar:

- 1- O domínio dos diversos meios atuantes, riscadores e/ou aquosos;
- 2- A capacidade de análise e representação de formas;
- 3- A capacidade de síntese: transformação – gráfica e invenção;
- 4- O domínio e a aplicação de princípios e estratégias de composição e de estruturação na linguagem plástica, compreendendo práticas de ocupação de página, enquadramento, processos de transferência e contrastes de cor;
- 5- A coerência formal e conceptual das formulações gráficas produzidas.

Grupo II 80 pontos

Representação gráfica, com exploração da capacidade de síntese

1) Domínio dos meios atuantes

Materiais e instrumentos 10 pontos

Na resposta a este item, o examinando deve, obrigatoriamente, ter usado lápis de cor e grafites ou lápis de cor e aquarelas. Pode ter executado um traçado prévio a grafite.

Caso estas condições não se verifiquem, este parâmetro é classificado com 0 (zero) pontos.

Níveis	Descritores do nível de desempenho no domínio específico da disciplina	Pontuação
4	Evidencia muito bom domínio dos meios atuantes, aplicando na sua plenitude os seus potenciais expressivos e adequando corretamente o tipo de representação aos materiais escolhidos. Riscadores – Aplica, com segurança, diferentes grafismos, espessuras de traço e/ou intensidades de mancha. Aquosos – Aplica, com segurança, diferentes tons, densidades, intensidades de mancha e/ou diferentes espessuras de traço. Técnica mista de riscador e aquoso – Faz uma mistura equilibrada e correta dos diferentes meios atuantes.	10
3	Evidencia um bom domínio dos meios atuantes na execução da composição.	8
2	Evidencia um domínio satisfatório dos meios atuantes na execução da composição.	6
1	Evidencia dificuldade no domínio dos meios atuantes na execução da composição.	4

2) Capacidade de análise e representação

Estudo das formas..... 20 pontos

Níveis	Descritores do nível de desempenho no domínio específico da disciplina	Pontuação
4	Traça com muita naturalidade e desenvoltura e trabalha as formas criadas com muita correção.	20
3	Traça com naturalidade e desenvoltura e trabalha as formas criadas com correção.	15
2	Traça com alguma naturalidade e trabalha as formas criadas com alguma correção.	10
1	Traça com hesitação e trabalha as formas criadas com alguma dificuldade.	5

3) Capacidade de síntese

Transformação – gráfica e invenção 20 pontos

Níveis	Descritores do nível de desempenho no domínio específico da disciplina	Pontuação
4	Utiliza processos de síntese capazes de transmitir muito dinamismo e movimento. Evidencia muita criatividade e invenção.	20
3	Utiliza processos de síntese capazes de transmitir dinamismo e movimento. Evidencia criatividade e invenção	15
2	Utiliza processos de síntese capazes de transmitir algum dinamismo e movimento. Evidencia alguma criatividade e invenção.	10
1	Utiliza processos de síntese capazes de transmitir algum dinamismo e movimento. Evidencia pouca criatividade e invenção	5

4) Domínio e aplicação de princípios e estratégias de composição e de estruturação na linguagem plástica. Organização dinâmica, contrastes de cor e práticas de ocupação de espaço

..... 20 pontos

Níveis	Descritores do nível de desempenho no domínio específico da disciplina	Pontuação
4	Demonstra muito conhecimento dos conceitos estruturais da linguagem plástica no modo como organiza a composição, como utiliza os contrastes cromáticos e como dimensiona o registo de acordo com a técnica escolhida e o espaço da folha de prova.	20
3	Demonstra conhecimento dos conceitos estruturais da linguagem plástica no modo como organiza a composição, como utiliza os contrastes cromáticos e como dimensiona o registo de acordo com a técnica escolhida e o espaço da folha de prova.	15
2	Demonstra algum conhecimento dos conceitos estruturais da linguagem plástica no modo como organiza a composição, como utiliza os contrastes cromáticos e como dimensiona o registo de acordo com a técnica escolhida e o espaço da folha de prova.	10

1	Demonstra pouco conhecimento dos conceitos estruturais da linguagem plástica no modo como organiza a composição, como utiliza os contrastes cromáticos e/ou como dimensiona o registo de acordo com a técnica escolhida e o espaço da folha de prova.	5
---	---	---

5) Coerência formal e conceptual

Adequação..... 10 pontos

Níveis	Descritores do nível de desempenho no domínio específico da disciplina	Pontuação
2	Revela coerência no conjunto dos elementos que constituem a formulação gráfica	10
1	Revela alguma coerência no conjunto dos elementos que constituem a formulação gráfica.	5