

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

CURSO DE PRODUÇÃO ARTÍSTICA | Cerâmica | Ourivesaria | Realização Plástica do Espectáculo | Têxteis

A avaliação na disciplina de Projecto e Tecnologias é realizada de acordo com o programa e com os critérios gerais de avaliação aprovados em conselho pedagógico

DOMÍNIO	MUITO INSUFICIENTE 0 a 6	INSUFICIENTE 7 a 9	SUFICIENTE 10 a 13	BOM 14 a 17	MUITO BOM 18 a 20
COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	Revela graves lacunas de identificação e de aplicação dos conceitos básicos e da terminologia específica	Reconhece incorrectamente os contextos conceptuais e tecnológicos básicos e aplica com falhas a terminologia específica	Reconhece com algumas lacunas (nem sempre de forma adequada) os contextos conceptuais e tecnológicos referenciados aos campos da produção artística	Reconhece com adequação os contextos conceptuais e tecnológicos (tradicionais e contemporâneos) referenciados a campos específicos da produção artística	Os mesmos do anterior e: Apropria-se com inovação, iniciativa e eficácia dos contextos conceptuais e tecnológicos (tradicionais e contemporâneos, convencionais e alternativos) correlacionados com os campos específicos da produção artística
	Revela falhas graves ou inexistência de trabalho de pesquisa e de representação de ideias/conceitos/objectos	Pesquisa e representa incorrectamente ideias/conceitos/objectos revelando falhas elementares na resolução do seu trabalho	Pesquisa com algumas falhas ideias/conceitos tanto na procura de resolução de problemas concretos como na sua representação	Pesquisa com adequação e criatividade procurando resolver problemas concretos representando as suas ideias/conceitos contextualizados a referentes temáticos, formais, materiais, funcionais e técnicos específicos	Cria, produz e apresenta/expõe com iniciativa e autonomia os projectos/objectos revelando um desempenho polivalente e de elevado domínio dos contextos, conceitos e processos específicos da produção artística
			Representa ideias/ conceitos/ objectos com meios/processos pouco correctos e nem sempre ajustados aos requisitos do projecto	Representa com correcção, rigor e expressividade através de meios, métodos e técnicas bi e tridimensionais	
	Difícilmente organiza o plano de gestão do trabalho ou recusa-se a fazê-lo	Organiza com dificuldade a gestão do trabalho de projecto e de oficina	Organiza e gere de forma pouco estruturada o plano e o tempo de execução do trabalho	Organiza e gere com algum rigor o plano e o tempo de execução do trabalho de projecto e de produção em oficina	Demonstra com sistematização e consequência atitudes selectivas, críticas e criativas de elevada qualidade de comunicação
	Tem dificuldades em concretizar os projectos/objectos por ausência ou falhas graves	Concretiza/executa com graves lacunas sem utilizar os processos necessários à produção de peças que dificilmente são realizadas	Concretiza/executa os projectos/objectos com alguma dificuldade revelando algum esforço em adequar processos construtivos para a sua realização	Concretiza/executa os projectos/objectos utilizando com adequação os materiais e processos construtivos específicos necessários à boa gestão do trabalho	
	Ignora as normas elementares do trabalho oficial	Manuseia com incorrecção os diferentes materiais sem revelar esforço em utilizar procedimentos ajustados aos requisitos do projecto	Manuseia com alguma correcção os equipamentos, ferramentas e materiais revelando esforço em melhorar a utilização dos mesmos	Manuseia com correcção e destreza equipamentos, ferramentas e materiais no âmbito do trabalho oficial	
	Revela falhas graves na organização e construção de materiais para apresentação dos projectos/objectos ou inexistência de trabalho que permita a sua realização	Organiza com dificuldades o trabalho realizado por estar incompleto e fragmentado	Selecciona de forma pouco organizada as realizações dos projectos/objectos	Selecciona e organiza com correcção e eficácia as realizações conceptuais e técnicas dos projectos/objectos relativas ao seu desenvolvimento e concretização	
		Constrói com lacunas graves materiais visuais e suportes digitais para apresentação dos projectos/objectos revelando falhas elementares	Constrói com algumas falhas soluções apropriadas (portefólios) revelando algum esforço em adequá-las aos diferentes contextos de apresentação/ dos projectos/objectos	Estrutura e constrói com coerência e sistematização soluções apropriadas (portefólios – materiais e suportes visuais, audiovisuais e informáticos) para diferentes contextos de apresentação/exposição dos projectos/objectos	
	Difícilmente descreve os fundamentos dos projectos/objectos ou recusa-se a fazê-lo	Descreve com incorrecção e lacunas graves os fundamentos dos projectos/objectos	Descreve os fundamentos dos projectos/objectos (memória descritiva e técnica, relatórios) com alguma incorrecção e incompletude	Descreve com objectividade e clareza os fundamentos contextuais, conceptuais e de produção/realização dos projectos/objectos (memória descritiva e técnica, relatórios críticos e técnicos) aplicando terminologia específica	
	Tem dificuldades em apresentar os projectos/objectos por ausência ou falhas graves	Apresenta e expõe com dificuldades o trabalho desenvolvido sem revelar qualquer esforço de superação	Apresenta e expõe de forma pouco correcta e explícita o trabalho desenvolvido	Apresenta e expõe com clareza e objectividade o projecto de trabalho desenvolvido expressando com propriedade os contextos, conceitos e processos técnico-artísticos	