

824 – HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Ano: 2024

1ª fase - junho

10º, 11º e 12º ano

A classificação da prova deve respeitar integralmente os critérios gerais e os critérios específicos a seguir apresentados.

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

Itens de seleção

Nos itens de seleção, de escolha múltipla, a cotação do item é atribuída às respostas integralmente corretas. Nos itens de seleção, de associação ou outros, as respostas são classificadas de acordo com níveis de desempenho.

Itens de construção

Nos itens de construção, de resposta restrita e de resposta extensa, os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho é classificada com zero pontos.

As respostas que não apresentem exatamente os mesmos termos ou expressões constantes dos critérios específicos de classificação são classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.

A classificação das respostas aos itens de resposta restrita e aos itens de resposta extensa centra-se nos tópicos de referência (e outros considerados como relevantes), tendo em conta a organização dos conteúdos, a utilização da terminologia apropriada e a adequada interpretação dos documentos apresentados. Caso as respostas contenham elementos contraditórios, são considerados para efeito de classificação apenas os tópicos que não apresentem esses elementos.

As respostas que não apresentem um texto estruturado ou que se limitem à citação ou à transcrição de elementos apresentados nos documentos de suporte estão sujeitas a desvalorização.

Quando o enunciado de um item de resposta restrita ou de resposta extensa apresentar as expressões «recorrendo a» ou «evidenciadas em», a classificação das respostas tem em conta a pertinência dos conhecimentos mobilizados e não apenas os conteúdos diretamente relacionados com a interpretação dos documentos que constituem o suporte desse item.

Na classificação das respostas a estes itens, a citação dos textos ou a mera transcrição só são consideradas se servirem de suporte à argumentação apresentada.

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

Grupo I

1.1. (A)..... 12 pontos.

1.2..... 14 pontos.

Na resposta, devem ser enunciados dois aspetos seguintes, ou outros considerados relevantes:

- monumento comemorativo e propagandístico do poder político do imperador Trajano, colocado em praças ou fóruns;
- representação de uma narrativa histórica da campanha da Dácia;
- representação realista, mostrando a vida do exército romano nas batalhas, na construção de vias e de pontes e a sua influência sobre os povos conquistados;
- sugestão de ação e de movimento, contrastando entre alto e baixo relevo.

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
4	• Apresenta, de forma completa, dois tópicos de resposta. • Utiliza, de forma globalmente correta, a terminologia específica da disciplina, podendo apresentar imprecisões pontuais. • Interpreta, de forma globalmente adequada, o documento, podendo apresentar falhas pontuais.	14
3	• Apresenta dois tópicos de resposta, um de forma completa e outro de forma incompleta. • Utiliza, de forma globalmente correta, a terminologia específica da disciplina, podendo apresentar imprecisões pontuais. • Interpreta, de forma globalmente adequada, o documento, podendo apresentar falhas pontuais.	10
2	• Apresenta, de forma completa, um tópico de resposta. • Utiliza, de forma globalmente correta, a terminologia específica da disciplina, podendo apresentar imprecisões pontuais. • Interpreta, de forma globalmente adequada, o documento, podendo apresentar falhas pontuais. OU • Apresenta, de forma incompleta, dois tópicos de resposta. • Utiliza, de forma globalmente correta, a terminologia específica da disciplina, podendo apresentar imprecisões. • Interpreta, de forma globalmente adequada, o documento, podendo apresentar falhas.	6
1	• Apresenta, de forma incompleta, um tópico de resposta. • Utiliza, com imprecisões, a terminologia específica da disciplina. • Interpreta, de forma genérica, o documento.	2

2.1. (D)12 pontos.

2.2. 14 pontos.

Na resposta, devem ser explicitadas duas características seguintes, ou outras consideradas relevantes:

- acentuação da verticalidade do edifício;
- construção do transepto mais largo, mas menos saliente;
- introdução do arco ogival nos portais;
- apresentação de maior entrada de luz através de grandes rosáceas e de janelões;
- inclusão, na fachada, de grupos de estátuas de grande dimensão em alinhamento horizontal.

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
4	• Apresenta, de forma completa, dois tópicos de resposta. • Utiliza, de forma globalmente correta, a terminologia específica da disciplina, podendo apresentar imprecisões pontuais. • Interpreta, de forma globalmente adequada, os documentos, podendo apresentar falhas pontuais.	14
3	• Apresenta dois tópicos de resposta, um de forma completa e outro de forma incompleta. • Utiliza, de forma globalmente correta, a terminologia específica da disciplina, podendo apresentar imprecisões pontuais. • Interpreta, de forma globalmente adequada, os documentos, podendo apresentar falhas pontuais.	10
2	• Apresenta, de forma completa, um tópico de resposta. • Utiliza, de forma globalmente correta, a terminologia específica da disciplina, podendo apresentar imprecisões pontuais. • Interpreta, de forma globalmente adequada, os documentos, podendo apresentar falhas pontuais. OU • Apresenta, de forma incompleta, dois tópicos de resposta. • Utiliza, de forma globalmente correta, a terminologia específica da disciplina, podendo apresentar imprecisões. • Interpreta, de forma globalmente adequada, os documentos, podendo apresentar falhas.	6
1	• Apresenta, de forma incompleta, um tópico de resposta. • Utiliza, com imprecisões, a terminologia específica da disciplina. • Interpreta, de forma genérica, os documentos.	2

Grupo II

1.1. (C).....12 pontos.

1.2. 14 pontos.

Na resposta, devem ser explicitadas duas características seguintes, ou outras consideradas relevantes:

- composição geométrica em forma piramidal, regular e simétrica;
- inserção das figuras num espaço arquitetónico;
- utilização da técnica da perspetiva na definição do espaço;
- distribuição uniforme da luz;
- utilização de um tema clássico, *A Escola de Atenas*, representando vários filósofos e outras figuras marcantes da cultura clássica.

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
4	• Apresenta, de forma completa, dois tópicos de resposta. • Utiliza, de forma globalmente correta, a terminologia específica da disciplina, podendo apresentar imprecisões pontuais. • Interpreta, de forma globalmente adequada, o documento, podendo apresentar falhas pontuais.	14
3	• Apresenta dois tópicos de resposta, um de forma completa e outro de forma incompleta. • Utiliza, de forma globalmente correta, a terminologia específica da disciplina, podendo apresentar imprecisões pontuais. • Interpreta, de forma globalmente adequada, o documento, podendo apresentar falhas pontuais.	10
2	• Apresenta, de forma completa, um tópico de resposta. • Utiliza, de forma globalmente correta, a terminologia específica da disciplina, podendo apresentar imprecisões pontuais. • Interpreta, de forma globalmente adequada, o documento, podendo apresentar falhas pontuais. OU • Apresenta, de forma incompleta, dois tópicos de resposta. • Utiliza, de forma globalmente correta, a terminologia específica da disciplina, podendo apresentar imprecisões. • Interpreta, de forma globalmente adequada, o documento, podendo apresentar falhas.	6
1	• Apresenta, de forma incompleta, um tópico de resposta. • Utiliza, com imprecisões, a terminologia específica da disciplina. • Interpreta, de forma genérica, o documento.	2

2.12 pontos.

Resposta: (A) - (3) (B) - (1) (C) - (4)

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
3	Associa de forma correta os três casos.	12
2	Associa de forma correta dois dos casos.	8
1	Associa de forma correta apenas um dos casos ou nenhum.	0

3.1. (B).....12 pontos.

3.2.14 pontos.

Na resposta, devem ser referidas três características seguintes, ou outras consideradas relevantes:

- procura de efeito cenográfico na composição;
- desenvolvimento de contraste de textura e de cor;
- aplicação do drama, do êxtase e do *pathos* na expressão da figura (*Beata Ludovica Albertoni*);
- criação de dinamismo na composição e de sugestão de movimento;
- utilização dos panejamentos acentuados para dar volume e agitação à composição;
- utilização de mármore de diversos tons para criar uma maior dinâmica.

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
4	• Apresenta, de forma completa, dois tópicos de resposta. • Utiliza, de forma globalmente correta, a terminologia específica da disciplina, podendo apresentar imprecisões pontuais. • Interpreta, de forma globalmente adequada, o documento, podendo apresentar falhas pontuais.	14
3	• Apresenta, de forma completa, um tópico de resposta, e outro de forma incompleta. • Utiliza, de forma globalmente correta, a terminologia específica da disciplina, podendo apresentar imprecisões pontuais. • Interpreta, de forma globalmente adequada, o documento, podendo apresentar falhas pontuais.	10
2	• Apresenta, de forma completa, um tópico de resposta. • Utiliza, de forma globalmente correta, a terminologia específica da disciplina, podendo apresentar imprecisões pontuais. • Interpreta, de forma globalmente adequada, o documento, podendo apresentar falhas pontuais. OU • Apresenta, de forma incompleta, dois tópicos de resposta. • Utiliza, de forma globalmente correta, a terminologia específica da disciplina, podendo apresentar imprecisões. • Interpreta, de forma globalmente adequada, o documento, podendo apresentar falhas.	6
1	• Apresenta, de forma incompleta, um tópico de resposta. • Utiliza, com imprecisões, a terminologia específica da disciplina. • Interpreta, de forma genérica, o documento.	2

4. (B)12 pontos.

Grupo III

1..(D)12 pontos.

2. 14 pontos.

Na resposta, devem ser referidas duas características seguintes, ou outras consideradas relevantes:

- preferência pelos efeitos cenográficos;
- desenvolvimento do revivalismo e do ecletismo de diversos estilos anteriores;
- utilização de elementos decorativos de várias épocas, sobretudo do manuelino;
- preferência por uma arquitetura que desperte sensações e emoções;
- integração do edifício no jardim, construído de forma cenográfica, com grutas, torres, lagos e um poço iniciático;
- inclusão no jardim de esculturas neoclássicas.

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
4	• Apresenta, de forma completa, dois tópicos de resposta. • Utiliza, de forma globalmente correta, a terminologia específica da disciplina, podendo apresentar imprecisões pontuais. • Interpreta, de forma globalmente adequada, o documento, podendo apresentar falhas pontuais.	14
3	• Apresenta, de forma completa, um tópico de resposta, e outro de forma incompleta. • Utiliza, de forma globalmente correta, a terminologia específica da disciplina, podendo apresentar imprecisões pontuais. • Interpreta, de forma globalmente adequada, o documento, podendo apresentar falhas pontuais.	10
2	• Apresenta, de forma completa, um tópico de resposta. • Utiliza, de forma globalmente correta, a terminologia específica da disciplina, podendo apresentar imprecisões pontuais. • Interpreta, de forma globalmente adequada, o documento, podendo apresentar falhas pontuais. OU • Apresenta, de forma incompleta, dois tópicos de resposta. • Utiliza, de forma globalmente correta, a terminologia específica da disciplina, podendo apresentar imprecisões. • Interpreta, de forma globalmente adequada, o documento, podendo apresentar falhas.	6
1	• Apresenta, de forma incompleta, um tópico de resposta. • Utiliza, com imprecisões, a terminologia específica da disciplina. • Interpreta, de forma genérica, o documento.	2

3. 22 pontos.

Na resposta, devem ser explicados quatro aspetos seguintes, ou outros considerados relevantes:

- inserção nos fundamentos do Futurismo

- posição favorável à 1ª Guerra Mundial;
- elogio da guerra como exemplo heróico da aventura moderna;
- exacerbação das posições nacionalistas;
- exaltação do desenvolvimento industrial e da técnica;
- apologia e glorificação da máquina como símbolo da vida moderna;
- afirmação da modernidade e dos valores da contemporaneidade, como a velocidade, movimento e dinamismo.

- aspetos temáticos e técnico-formais

- utilização de temas associados à guerra, à velocidade, à vida agitada e ruidosa das cidades modernas;
- influência do Cubismo através da geometrização, da sobreposição de planos e das colagens;
- multiplicação e simultaneidade dos pontos de vista;
- decomposição das cores e da luz;
- captação da energia, da luz e do movimento em imagens sobrepostas;
- decomposição geométrica das formas, através de linhas quebradas em ângulo agudo e/ou em curvas sinuosas.

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
5	• Apresenta, de forma completa, quatro tópicos de resposta. • Utiliza, de forma globalmente correta, a terminologia específica da disciplina, podendo apresentar imprecisões pontuais. • Interpreta, de forma globalmente adequada, os documentos, podendo apresentar falhas pontuais.	22
4	• Apresenta, de forma completa, três tópicos de resposta, e outro de forma incompleta. • Utiliza, de forma globalmente correta, a terminologia específica da disciplina, podendo apresentar imprecisões pontuais. • Interpreta, de forma globalmente adequada, os documentos, podendo apresentar falhas pontuais.	18
3	• Apresenta, de forma completa, dois tópicos de resposta e dois de forma incompleta. • Utiliza, de forma globalmente correta, a terminologia específica da disciplina, podendo apresentar imprecisões. • Interpreta, de forma globalmente adequada, os documentos, podendo apresentar falhas.	14
2	Apresenta, de forma completa, um tópico de resposta e três de forma incompleta. • Utiliza, de forma globalmente correta, a terminologia específica da disciplina, podendo apresentar imprecisões. • Interpreta, de forma globalmente adequada, os documentos, podendo apresentar falhas.	10
1	• Apresenta, de forma incompleta todos os tópicos de resposta. • Utiliza, com imprecisões, a terminologia específica da disciplina. • Interpreta, de forma genérica, os documentos.	6

4. (A) 12 pontos.

5. (a) 2; (b) 1; (c) 3 e (d) 1..... 12 pontos.

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
4	Seleciona 4 opções corretas	12
3	Seleciona 3 opções corretas.	9
2	Seleciona 2 opções corretas	5
1	Seleciona 1 opção correta ou nenhuma correta	0

Cotações

Grupo I	Grupo II	Grupo III
1.1.12 pontos 1.2.14 pontos 2.1.12 pontos 2.2.14 pontos	1.1.12 pontos 1.2.14 pontos 2.12 pontos 3.1.12 pontos 3.2.14 pontos 4.12 pontos	1.12 pontos 2.14 pontos 3. 22 pontos 4.12 pontos 5.12 pontos
Total52 pontos	Total76 pontos	Total72 pontos

TOTAL: 200 PONTOS