



António Arroio
ESCOLA ARTÍSTICA

838 PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA (B1)
Critérios de correção

PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Ano: 2026

1.ª fase

10.º, 11.º e 12.º anos

COTAÇÕES DA PROVA

GRUPO I.....32 pontos

GRUPO II.....76 pontos

A

1.24 pontos

2.16 pontos

B

3.

a..... 8 pontos

b. 10 pontos

c..... 8 pontos

d..... 10 pontos

GRUPO III.....42 pontos

1 8 pontos

2. 15 pontos

3.5 pontos

4. 8 pontos

5. 6 pontos

GRUPO IV..... 50 pontos

TOTAL200 pontos

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

As classificações a atribuir às respostas são expressas em números inteiros.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

No presente ano letivo, na classificação das provas, apenas será considerada correta a grafia que seguir o que se encontra previsto no Acordo Ortográfico de 1990 (atualmente em vigor).

Itens de seleção

Nos itens de seleção, a cotação do item só é atribuída às respostas integralmente corretas. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.

Itens de construção

Nos itens de completamento e nos de resposta curta, a cotação do item só é atribuída às respostas totalmente corretas. Podem ser atribuídas pontuações a respostas parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

Nos itens de resposta restrita e nos de resposta extensa, os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

Nestes itens, estão previstos descontos por aplicação de fatores de desvalorização no domínio da correção linguística. Estes descontos são efetuados até ao limite das pontuações indicadas nos critérios de classificação.

No item de resposta extensa são desvalorizadas as respostas que não respeitem as indicações relativamente à tipologia textual, ao tema ou à extensão. São classificadas com zero pontos as respostas em que se verifique o afastamento integral do tema e da tipologia ou cuja extensão seja inferior a 35 palavras.

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

GRUPO I

1. 24 pontos

Item	Chave	Pontuação
1.1	A	8
1.2.	B	8
1.3	A	8

2. 8 pontos
B; C; D;

GRUPO II

1. Assinala com (V) verdadeira ou (F) falsa as afirmações de acordo com o sentido do texto acima apresentado:

A exposição " 1961: Ordem e Caos " vai mostrar trabalhos antigos e recentes da pintora Paula Rego.	F
Na exposição também estarão patentes obras de outros artistas.	V
Os trabalhos da pintora incluídos nesta exposição nunca foram apresentados ao público.	V
A exposição apresentará apenas pinturas, desenhos e gravuras.	F

Cada uma das afirmações assinalada corretamente vale 6 pontos.

2. Completa os espaços em branco, de acordo com a informação do texto A2.

Atualmente, o nível de poluição no mundo é muito elevado de acordo com os dados divulgados por um estudo da OMS. Apesar de uma maior consciência dos riscos da poluição, a situação está a piorar. A saúde da população mundial está, portanto, ameaçada. Aproximadamente metade da população urbana está exposta a níveis de poluição que ultrapassam largamente as recomendações da OMS.

Cada um dos itens vale 2 pontos.

3. Responde às seguintes questões:

- a. Diz qual era o sonho inicial da gaivota.

Menciona ***ser pomba***.

- b. Explica a razão pela qual a gaivota achava as pombas mais úteis do que a sua própria espécie.

Refere o facto de ***as pombas poderem transportar vários tipos de mensagens***.

- c. Descreve a atitude do bando de gaivotas ao pressentirem a tempestade.

Refere o facto de ***as gaivotas ficarem em terra, tiritantes, entorpecidas, descontentes***.

- d. Indica o motivo que levou a gaivota a querer continuar a ser gaivota.

Indica que ***a gaivota se apercebeu de que também é útil, pois assinala aos homens a aproximação das tempestades***.

Se não for o caso, tem 0 pontos

Grupo III

1. Sublinha a opção (à direita) que melhor substitui a expressão do texto:

“ao passo que” (linha 2)	• <u>Enquanto</u> • à velocidade de
“De facto” (linha 25)	• <u>Na verdade</u> • Factualmente

A cada correspondência corretamente assinalada são atribuídos 4 pontos.

ITENS N.º	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO	PONTUAÇÕES
2.	Completa as frases com os tempos adequados. Há uns anos, quando eu e o meu irmão <u>éramos</u> (ser) crianças, <u>vivíamos</u> (viver) numa aldeia e não <u>tínhamos</u> (ter) problemas. <u>Íamos</u> (ir) de bicicleta para a escola e <u>vínhamos</u> (vir) para casa muito cedo. <u>Estudávamos</u> (estudar) música e <u>brincávamos</u> (brincar) com os amigos na rua, em frente à nossa casa. O tempo <u>parecia</u> (parecer) infinito! Atualmente, nós <u>vivemos</u> (viver) numa grande cidade. <u>Acordamos</u> (acordar) cedo e <u>vamos trabalhar</u> (ir trabalhar). Nestes últimos anos, eu <u>tenho ficado</u> (ficar) a trabalhar também em casa, mas mesmo assim <u>tenho</u> (ter) de me <u>levantar</u> (levantar) muito cedo todos os dias. Ultimamente todos me <u>aconselham</u> (aconselhar) a voltar para a minha aldeia.	15 pontos Cada tempo adequado – 1 ponto
3.	Substitui as expressões sublinhadas pelos pronomes pessoais correspondentes, fazendo as alterações necessárias. a. Tu lavaste-<u>a</u>? b. O pai ofereceu-<u>lhe</u> flores. c. Nós trouxemo-<u>los</u>. d. Gosto de escutá-<u>la</u>. e. Eles contaram-<u>nas</u>.	5 pontos Cada substituição correta – 1 ponto

4.	Preenche os espaços com a preposição (simples ou contraída) adequada. a. Os pais <u>do</u> Pedro compraram-lhe uma bicicleta <u>em</u> Janeiro. b. Todas as manhãs ele vai <u>de</u> bicicleta <u>para</u> a escola. c. Vai <u>por</u> um atalho com pouco movimento. d. Ainda não desistiu <u>da</u> ideia de fazer exercício diário. e. À tarde, vai <u>ao</u> ginásio <u>com</u> os amigos.	8 pontos Cada preposição correta – 1 ponto
5.	Escolhe uma palavra/expressão para cada frase. mas porque se e embora para a. Aquela ave, <u>embora</u> fosse gaivota, queria ser pomba. b. Abriu as suas asas <u>para</u> poder voar. c. As galinhas também têm asas, <u>mas</u> não conseguem voar durante muito tempo. d. <u>Se</u> as gaivotas estiverem em terra, vai haver tempestade. e. Os pescadores não se arriscam a ir ao mar, <u>porque</u> há gaivotas em terra. f. Estas aves são tipicamente costeiras <u>e</u> raramente se aventuram no alto mar.	6 pontos Cada opção correta – 1 ponto

Neste grupo, cada item vale 1 ponto.

Grupo IV

A - Género/Formato textual

Cumpra integralmente a instrução no que diz respeito ao género/formato textual. Domina o tipo de texto solicitado. Produz diferentes sequências textuais, integrando a introdução, o desenvolvimento e a conclusão. – 10 pontos

Cumpra globalmente a instrução num aspecto e só parcialmente no outro, redigindo um texto que integra apenas duas das partes. – 6 pontos

Cumpra a instrução, de forma muito incompleta, no que diz respeito ao género/formato solicitado. – 2 pontos

B - Tema e Pertinência da Informação

Redige um texto em que respeita a instrução quanto ao tema, recorrendo a informação pertinente, usando vocabulário adequado e assegurando a progressão da informação. – 10 pontos

Redige um texto que respeita globalmente o tema dado, embora com desvios temáticos e alguma ambiguidade e algumas falhas, mas recorre a informação pertinente, usa vocabulário adequado e assegura a progressão da informação. – 6 pontos

Redige um texto com desvios temáticos e com falhas nos restantes aspetos. - 2 pontos

C – Organização e Coesão Textuais

Redige um texto com estrutura bem definida e segmenta as unidades de discurso de acordo com essa estrutura como, por exemplo, através de parágrafos e de marcadores de tipos de discurso.

Usa diferentes mecanismos de coesão interfrásica, como, por exemplo, coordenação sindética e assindética, subordinação.

Domina mecanismos adequados de coesão temporal, por exemplo, o sistema de tempos verbais e expressões adverbiais temporais.

Domina cadeias de referência, pelo recurso a expressões referencialmente dependentes como, por exemplo, pronominalizações. – 10 pontos

Redige um texto estruturado de forma satisfatória, ainda que com algum desequilíbrio e descontinuidade.

Manifesta um domínio razoável de mecanismos de coesão interfrásica (com predominância de justaposições de sequências frásicas e com repetição de conexões).

Manifesta um domínio razoável de mecanismos de coesão temporal (com algumas inconsistências na seleção de tempos e modos verbais).

Manifesta um domínio razoável de cadeias de referência (com algumas repetições de referentes textuais). – 6 pontos

Redige um texto sem recurso a mecanismos de estruturação.

Organiza o texto de modo muito elementar ou indiscernível, com repetições e lacunas

geradoras de rupturas de coesão.– 2 pontos

Nota 1 – Sempre que, em qualquer parâmetro, o texto produzido pelo examinando ficar aquém do que é exigido para a cotação **um**, deve ser atribuída a cotação **zero** no parâmetro em que tal se verifique.

Nota 2 – Se o examinando não cumprir a extensão requerida, a resposta deve ser desvalorizada, de acordo com a seguinte penalização:

Pontos de desconto

2 - Afasta-se pouco da extensão requerida, produzindo um texto com 90 a 99 ou 151 a 160 palavras.

4 - Afasta-se muito da extensão requerida, produzindo um texto com 35 a 89 ou mais de 160 palavras.

Se o aluno produzir um texto com uma extensão inferior ou igual a 35 palavras, deve ser atribuída à resposta a classificação de zero pontos.

D – Morfologia, Sintaxe e Pontuação

Manifesta segurança no uso de diferentes estruturas sintáticas, construindo corretamente a maioria das frases. Manifesta domínio de processos de conexão intrafrásica, utilizando os principais sistemas de concordância como, por exemplo, determinantes / adjectivos – nome; sujeito – verbo, os sistemas pronominais e a flexão verbal.

Utiliza a pontuação de modo sistemático, pertinente e intencional. – 10 pontos

Manifesta um domínio aceitável de estruturas sintáticas comuns, apresentando alguns erros / desvios, sem implicações para a inteligibilidade do texto.

Utiliza os sinais de pontuação, principalmente para marcar pausas, sem seguir sistematicamente as regras, ainda que tal não afete a inteligibilidade do texto. – 6 pontos

Manifesta um controlo muito limitado de estruturas e processos sintáticos, recorrendo a formas gramaticais simples, marcadas por repetições e erros que prejudicam a inteligibilidade do texto.

Utiliza os sinais de pontuação de modo aleatório, com infração das regras elementares, ou não os utiliza. – 2 pontos

E - Ortografia

Não dá erros ortográficos ou dá até 6 erros ortográficos. – 10 pontos

Dá de 7 a 12 erros ortográficos. – 6 pontos

Dá de 13 a 18 erros ortográficos. – 2 pontos

Nota – No âmbito deste parâmetro, consideram-se também os erros de:

- acentuação;
- translineação;
- uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial.

É contabilizada como uma única ocorrência quer a repetição de uma palavra com o mesmo erro ortográfico, quer a presença de mais de um erro na mesma palavra (incluindo erro de acentuação, erro de translineação e uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial).